بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱)

کارشناسی

مقدمة:

ذكر الصرفيون أنّ موضوع علم الصرف هو الفعل المتصرّف والاسم المتمكن ولقد بحثنا في (علم الصرف ١) أحكام الفعل.

أماهنا(علم الصرف٢)؛

فإنّنا نعرض أحكام الاسم، وذلك في خمسة وأربعين درساً.

وقد عرضنا في الدرس الأوّل المطالب التالية:

*تعريف الاسم وتقسيمه إلى متصرّف وغير متصرف وتعريف كلّ منهما.

*تقسيم الاسم المتصرف إلى جامد ومشتق.

*الأصل في المشتقات.

*أنواع الأسماء المشتقة.

محتوي:

الاسم

الإسم ما دلّ على معنى فى نفسه غير مقترن وضعا بأحد الأزمنة الثلاثة. نحو: «زيد»، «كتاب»، «علم»، «ضارب» و «مفيد».

الإسم قسمان: متصرف و غير متصرف؛

الاسم المتصرف هو الذى يثنّى و يجمع و يصغر و ينسب إليه، نحو: «مدينة» فإنه يُقال فيها: مدينتان، مدن، مدينة و مدنىّ؛

الإسم غيرالمتصرف هو ما يلازم حالة واحدة، مثل: من؛

فيقال فيها: «من الرجل الآتى» و «من المرأة الأتية» بصورة واحدة مع المذكّرو المؤنّث و المثنى و الجمع؛

الإسم المتصرف نوعان: جامد و مشتق؛

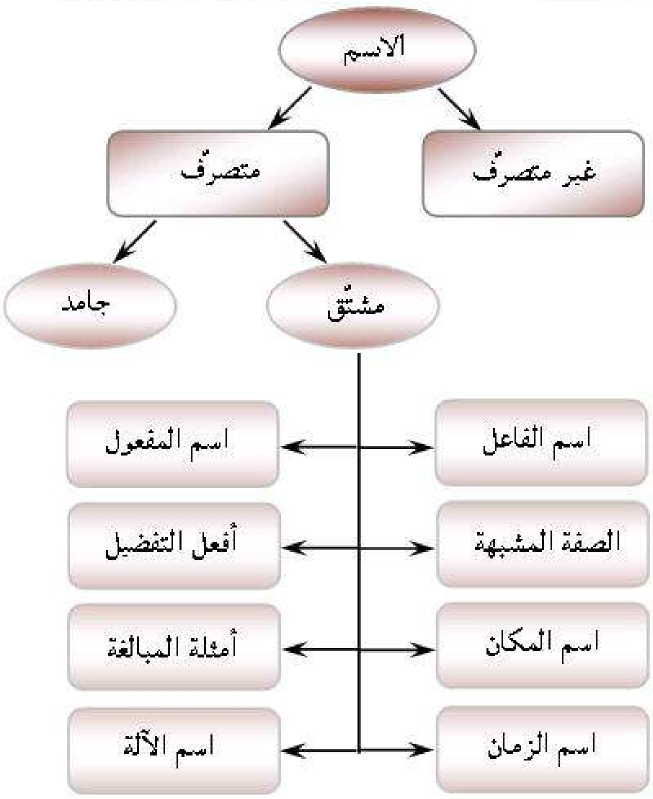
الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من أصل الفعل. نحو: رجل و درهم.

و المشتق هو ما أخذ من اصل الفعل، نحو: ناظر و مريض؛

أصل المشتقّات من المصدر المجرد. و أما المصادر المزيدة فإنّه مشتق من الماضى.

فائدة: ترتيب هذا الاشتقاق أن يبنى الماضى من المصدر و المضارع من الماضى. و أما اسم الفاعل و اسم المكان و الزمان و اسم الآلة فى غير الثلاثى فجميعها تبنى من المضارع المعلوم و يبنى اسم المفعول من المضارع المجهول.

الأسماء المشتقة ثمانية و هى: اسم الفاعل و اسم المفعول و الصفة المشبّهة و أفعل التفضيل و أمثلة المبالغة و اسم المكان و اسم الزمان و اسم الآلة.



خلاصة الدرس:

*الاسم مادلّ على معنى في نفسه غير مقترن وضعاً بأحد الأزمنة الثلاثة، وهو متصرف وغير متصرف، والمتصرّف ما يثنى ويجمع ويصغّر وينسب إليه، وغير المتصرف مايلازم حالة واحدة.

*والمتصرف نوعان جامد ومشتق، وأصل المشتقات المصدر المجرّد.

*الماضي يبنى من المصدر، والمضارع من الماضي، وأمّا سائرالمشتقات فأنّها تشتق من الفعل المضارع المعلوم إلاّ اسم المفعول فانّه يشتق من المضارع المجهول.

*الأسماء المشتقة ثمانية: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل وأمثلة المبالغة واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة.

الأسئلة:

١ـ موضوع علم المصرف هو:

ألف ـ مطلق الكلمة   ب ـ الفعل والاسم

ج ـ الفعل المتصرف   د ـ الفعل المتصرف والاسم المتمكن

٢ـ الاسم المتصرف هو:

الف ـ مايشتق من الفعل   ب ـ ما يشتق من المصدر

ج ـ ما يشنى ويجمع ويصغر وينسب إليه   د ـ ما يعرب

٣ـ (الأعمى) ، و(البصير) في قوله تعالى: (مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع ...):

الف ـ كلاهما جامد   ب ـ كلاهما مشتق

ج ـ الأول جامد والثاني مشتق   د ـ الأول مشتق والثاني جامد

٤ـ (عِلْم ، وشديد):
الف ـ كلاهما متصرّف جامد
ب ـ كلاهما غير متصرّف
ج ـ كلاهما متصرّف مشتق
د ـ الأول متصرّف جامد والثاني متصرّف مشّتق

٥ـ إختر الصحيح ممايلي:
الف ـ المصدر أصل المشتقات
ب ـ الفعل الماضي يشتق من المصدر
ج ـ المصدر المزيد فيه يشتق من الفعل الماضي المزيد فيه
د ـ المصدر المجرد أصل المشتقات

٦ـ (فَرَحٌ) و (فَرِحٌ):
الف ـ الأول جامد متصرف والثاني متصرّف مشتق
ب ـ الأول جامد متصرّف والثاني جامد مشتق
ج ـ كلاهما متصرف مشتق
د ـ كلاهما جامد متصرف

جواب:١.د ٢.ج ٣.ب ٤.د ٥.د ٦.الف

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲)

کارشناسی

المقدمة

أيّها الطالب العزيز ذكرنا في الدرس الأول تعريف الاسم وتقسيمه الى متصرّف وغير متصرف، وجامد ومشتق، وتعريف كلّ من هذه الأقسام وأنواع المشتق، وفي ضمن ذلك أشرنا إلى أنّ أصل المشتقات هو المصدر المجرّد.

وفي هذا الدرس نعرض مباحث ترتبط بالمصدر على النحو التالي:

*تعريف المصدر وأقسامه

*تقسيم المصدر المجرّد إلى ثلاثي ورباعي

*القياسي والسماعي من المصادر

*المراد من القياسي والسماعي وبيان الضابط فيهما

*الضوابط الغالبية للمصدر الثلاثي.

محتوي:

مصدر الثلاثی

المصدر هو ما يدلّ على حالة أو حدث دون زمان، نحو حُسن و تَسليم.

المصدر ثلاثة أقسام: مجرد، مزيد و ميمی؛

المصدر المجرد قسمان: ثلاثی، نحو: فَضل و رباعی، نحو: زَلزَلة.

إن المصادر جميعها قياسية ما عدا المصدر الثلاثی المجرد فله أوزان كثيرة لا تُعرف إلا من معجِمات اللغة.

فائدة: القياسی ما كان له ضابط و المراد بالضابط: حكمٌ كلیٌ ينطبق على جزئياته و يقابله السماعی و هو ما لم تذكر فيه قاعدة كلية مشتملة إلى جزئيّاته بل يتعلّق بالسمع من أهل اللسان و يتوقّف عليه.

و أهل العربية فی تفسير القياسی على مذهبين؛ فمنهم من قال إنّ له ضابطا كليا تنطوی تحته جميع أفراده، و منهم من قال إنّ له ضابطا لاتنطوی تحته جميع أفراده بل أكثرها و هو القول الأصح.

الضوابط الغالبیة للمصدر الثلاثی

للمصدر الثلاثی ضوابط غالبیة لامطّردة نورد أهمّها:

إذا دلّ المصدر علی حرفة یأتی علی وزن فِعالة، مثل: زراعة، تجارة و حِیاکة.

إذا دلّ علی اضطراب یکون علی وزن فَعَلان، نحو: خَفَقان، جَوَلان و غلیان؛

إذا دلّ علی صوت یکون علی وزن فُعال أو فَعیل، نحو: نُعاب، صُراخ، طَنین و صَهیل؛

إذا دلّ علی لون یکون علی وزن فُعلَة، نحو: حُمرَة، و زُرقة.

إذا دلّ علی امتناع یکون علی و زن فِعال، نحو: إباء، نِفار و جِماح؛

إذا دلّ علی داء یکون علی وزن فُعال، نحو: زُکام و دُوار.

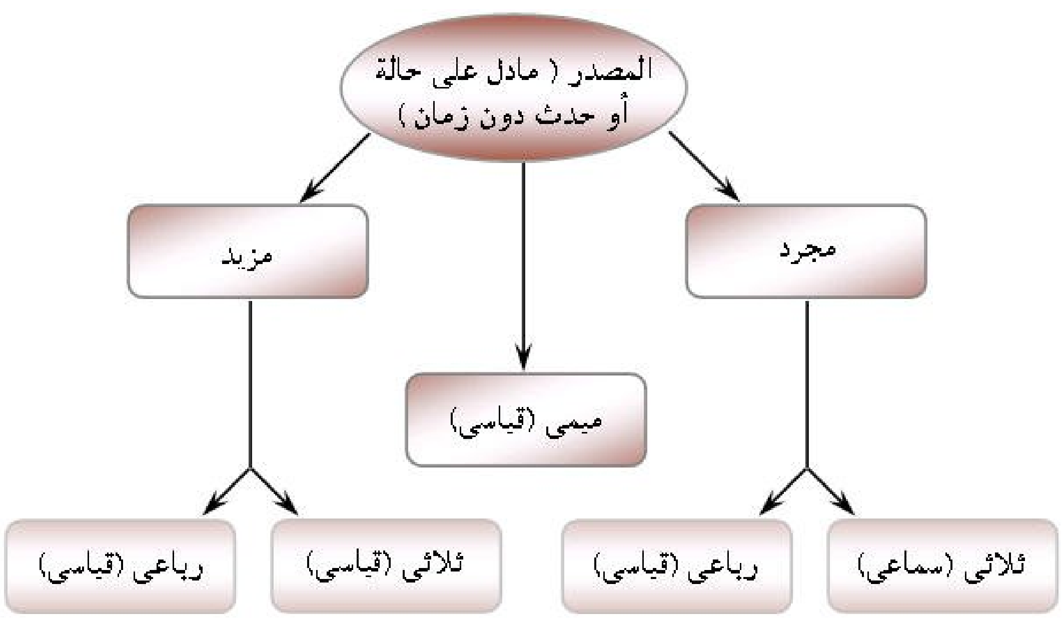
إذا دلّ علی علی سیر یکون علی وزن فَعیلة نحو: رَحیل، ذَمیل و رَسیم.

وزن فَعُلَ یکون مصدرُه علی وزن فُعُولة أو فَعَالة أو فَعَل، نحو: سُهُولة، فَصاحَة و کَرَم.

وزن «فَعِلَ» اللازم یکون مصدرُه علی فَعَل، نحو: «فَرَح»، «عَطَش» و «وَجَع».

وزن فَعَلَ اللازم یکون مصدرُه علی فُعُول، نحو: قُعُود و جُلُوس.

وزنا فَعَلَ و فَعِلَ من المتعدی یکون مصدرهما علی فَعل، نحو: کَسب، فَهم و حَمد.



خلاصة الدرس:

*المصدر ما دل على حالة أو حدث دون زمان وهو ثلاثة أقسام مجرّد ومزيد وميمى، والمجرّد :إمّا ثلاثي وإمّا رباعي، والمصادر جميعها قياسية ما عدا المصدر الثلاثي المجرّد فانّه سماعي.

*للمصدر الثلاثي المجرّد ضوابط غالبية أهمها:

*إذا دلّ على حرفة فهو على (فِعالة)، أو على اضطراب فعلى (فَعَلان)، أو على صوت فعلى (فُعال أو فَعيل)، أو على لون فعلى (فُعُلَة)، أو على امتناع فعلى (فِعال)، أو على داء فعلى (فُعال)، أو على سير فعلى (فَعيل)

*وزن (فَعُلَ) مصدره (فُعُولة أو فَعَالة أو فَعَل)، ووزن (فَعِلَ) اللازم، مصدره (فَعَل) ووزن (فَعَلَ) اللازم مصدره (فُعُول)، ووزنا (فَعَلَ وفَعِلَ) من المتعدي، مصدرهما (فَعلٌ).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب ذكرنا في الدرس السابق أنَّ المصدر على ثلاثة أقسام: مجرد ومزيد وميمى، والمجرّد على قسمين: ثلاثي ورباعي، وأنَّ المصادر جميعها ما عدا الثلاثي المجرّد قياسية، وبعد تفسير القياسي والسماعي أوردنا أهم الضوابط الغالبية للمصدر الثلاثي المجرّد.

أمّا في هذا الدرس فنشير الى المطالب التالية:

*وزن مصدري الرباعي المجرّد.

*أوزان مصادر مزيدات الثلاثي.

*أوزان مزيدات الرباعي.

وتوقّعنا من الطالب العزيز أن يكون ملِمّاً بمباحث الدرس ليتمكن من الاجابة عن الأسئلة التي وضعناها في آخر الدرس إن شاء الله.

محتوي:

مصادر غير الثلاثى

للرباعى المجرد مصدران:

فَعلَلَة و فِعلال إلا أنّ الثانى لا يكون قياسيّا فيه إلاّ إذا كان مضاعفا، نحو: وَسوَسَ، وَسوَسَةً و وسواسًا.

و إلاّ فهو سماعى، نحو: دَحرَجَ دَحرَجةً و دِحراجا.

إنّ مصادر الأفعال المزيدة تأتى قياسًا على الأوزان التابعة:

مصادر مزيدات الثلاثى

الميزان	الموزون
فَعَّلَ تَفعيلاً و تَفعلَةً	قَدَّمَ تَقديمًا و تَقدُمَةً
فَاعَلَ مُفَاعَلَةً و فِعالاً	جَادَلَ مُجَادَلَةً و جِدالاً
أفعَلَ إفعالاً	أحسَنَ إحساناً
تَفَعَّلَ تَفَعُّلاً	تَقَدَّمَ تَقَدُّماً
تَفاعَلَ تَفاعُلاً	تَشَارَكَ تَشَارُكاً
اِفتَعَلَ اِفتعالاً	اِجتَمَعَ اِجتِماعاً
اِنفَعَلَ اِنفعَالاً	اِنطَلَقَ اِنطلاقاً
اِفعَلَّ اِفعِلالاً	اِحمَرَّ اِحمراراً
اِستَفعَلَ اِستِفعَالاً	اِستَخرَجَ اِستِخراجاً
اِفعَوعَلَ اِفعيعَالاً	اِحدَودَبَ اِحدِيداباً
اِفعَالَّ اِفعِيلالاً	اِحمارَّ اِحميراراً
اِفعَوَّلَ اِفعِوَّالاً	اِجلَوَّذَ اِجلِوَّاذاً

مصادر مزيدات الرّباعى

الميزان	الموزون
تَفعَلَلَ تَفَعلُلاً	تَدَحرَجَ تَدحرُجاً
اِفعَنلَلَ اِفعِنلالاً	اِحرَنجَمَ اِحرنجَاماً
اِفعَلَلَّ اِفعِلَّالاً	اِقشَعَرَّ اِقشِعراراً

فائدة: مصدر الفعل المجهول يجرى على لفظ الفعل المعلوم، فيُقال: «ضُرِبَ ضَرباً» و «قُوتِلَ مَقَاتَلَةً و قِتالاً» و «كُرِّمَ تكريماً» و هلمَّ جراً.

خلاصة الدرس:

*للرباعي المجرّد مصدران: (فَعلَلَة) وهو قياسي، و(فِعلال) وهو سماعي الاّ اذا كان مضاعفاً فيكون قياسيّاً.

*مصادر مزيدات الثلاثي قياسية وهي: (التَّفعيل، المُفاعَلَة، الإفعَال، الافتِعال، الانفِعَال، الافعِلال، الاستِفعال، الافعِيعَال، الافعِيلال، والافعِوَّال).

* مصادر مزيدات الرباعي قياسيّة وهي (التَّفَعلُل، الافعِنلال، والافعِلّال).

*مصدر الفعل المجهول يجري على لفظ الفعل المعلوم.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب أشرنا في الدرس السابق وماقبله الى تعريف المصدر وتقسيمه إلى مجرّد ومزيد وميمى، وذكرنا أقسام وأحكام وأوزن كلّ من المصدر المجرّد والمزيد.

وفي هذا الدرس نشير إلى المباحث التالية:

*تعريف المصدر الميمى وكيفيّة بنائه.

*أوزان المصدر الميمي وشرائطها.

*ما شذّ من المصدر الميمى.

*تعريف المصدر الصناعي وكيفية بنائه.

*ما يبنى منه المصدر الصناعي.

*تعريف أسم المصدر.

وهذه المباحث جديرة بالتأمل والضبط.

محتوي:

المصدر الميمى

المصدر الميمى هو مصدر لا يختلف فى المعنى عن المصدر غير الميمىّ، و هو يبنى مطروداً من كل فعل بزيادة ميم فى اوّله.

يبنى المصدر الميمى:

* من الثلاثى على وزن مَفعَل، نحو: مَنظَر، مَضرَب و مَرمَى؛ ما لم يكن مثالا صحيح اللام محذوف الفاء فى المضارع فيُبنى على وزن مَفعِل، نحو: مَوعِد من (وَعَدَ يَعِدُ) و مَوقِع من (وَقَعَ يَقَعُ).

* و من غير الثلاثى على وزن مضارعه المجهول بأبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً، نحو: مُكرَم من (يُكرَمَ)، مُنحَدَر من (يُنحَدَرُ) و مُزدَحَم من (يُزدَحَمُ).

فوائد:

۱. شذَّ من الثلاثی المعتل اللام: المعصیة، المَحمِیَة، المرزئَة و المأویَة. و من الصحیح الذی ضمت عین مضارعه: المِرفَق و المطلع. و من الصحیح الذی کسرت عینُ مضارعه: المَرجع، المَعذِرة المَغفِرَة و المَعرفَة. و من المعتل العین: المَسیر، المقیل، المجیء، المبیت، المشیب، المغیب، المصیر، المزید و المسیرة؛

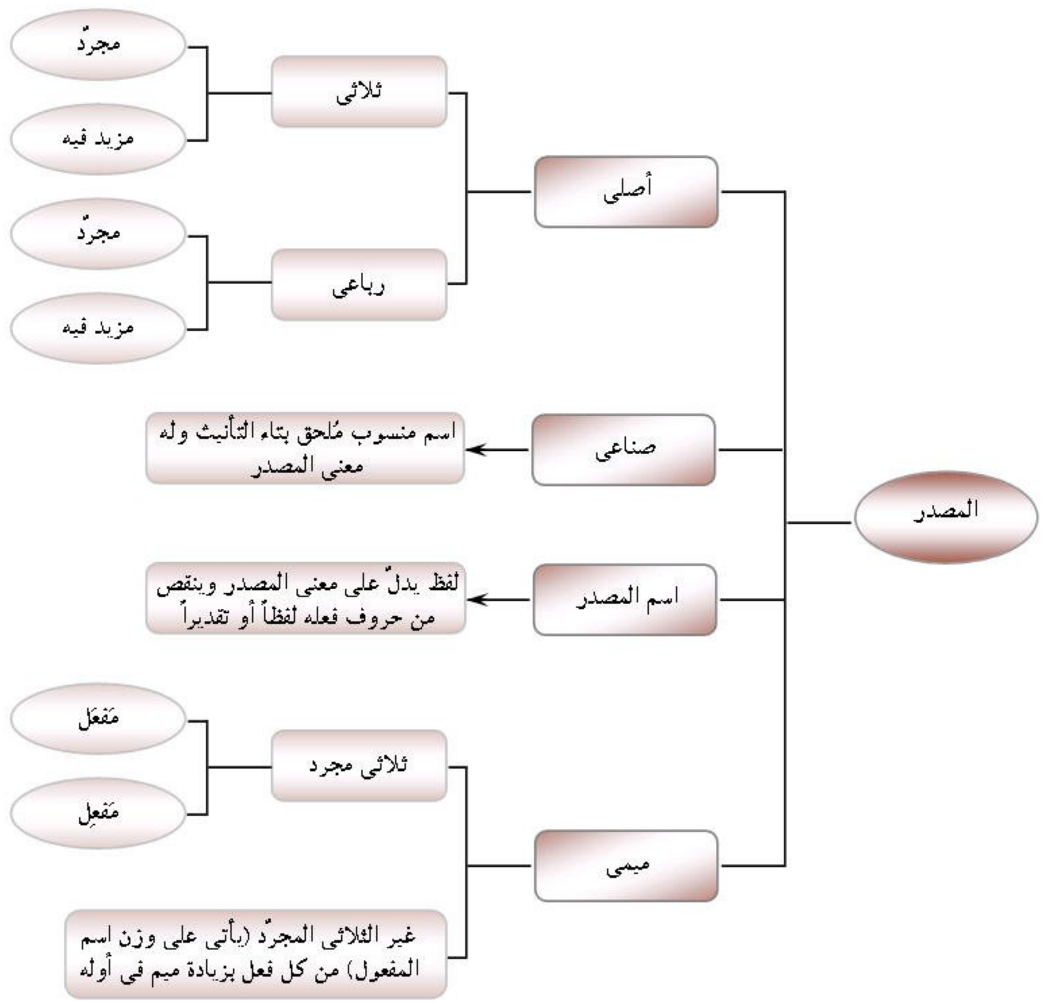
۲. یوجد نوعٌ من المصدر تُقال له المصدر الصناعی و هو عبارة عن اسمٍ منسوب مُلحقٍ بناء التأنیث و له معنی المصدر و یُبنی إمّا من:

ـ اسم الفاعل، مثل: عالمیَّة؛
ـ اسم المفعول، مثل: مَعذوریّة.
ـ أفعل التفضیل، مثل: أرجحیَّة و أسبقیَّة.
ـ من الاسم الجامد، مثل: إنسانیّة.
ـ من اسم العلم، مثل: عُثمانیَّة.
ـ من المصدر، مثل: إسنادیَّة.
ـ من المصدر المیمیّ، مثل: المصدریّة.
ـ غیر ذلک ممّاتعرفهُ بالاستقراء.

و یشترط فیه أن لایذکر معه الموصوف لفظاً و لا تقدیراً فإن ذُکر الموصوف معه أو قُدِّرَ کان اسمه منسوباً لا غیر.

اسم المصدر هو لفظٌ یدلُّ علی معنی المصدر و ینقص عن حروف فعله لفظا او تقدیرا، نحو: العَطاء؛

فائدة: إنّ «الإعطاء» اسم لـ(الإعطاء) ـ الذی هو مصدر (اعطَی) ـ لا مصدر لهُ لأنّ أفعَلَ لایکون مصدرهُ إلا علی وزن إفعال.



خلاصة الدرس:

*المصدر الميمى لا يختلف في المعنى عن المصدر غير الميمى (الأصلي)، ويبنى من كلّ فعل بزيادة ميم في أوّله، وهو من الثلاثي على (مَفعَل) مالم يكن مثالاً صحيح اللام محذوف الفاء في المضارع وإلاّ فيبنى على (مَفعِل) ومن غير الثلاثي المجرّد على وزن اسم المفعول.

*المصدر الصناعي اسم منسوب ملحق بتاء التأنيث وله معنى المصدر، ويبنى من اسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل واسم الجامد واسم العلم والمصدر الأصلي والمصدر الميمى وغير ذلك من الألفاظ.

*اسم المصدر مادلّ على معنى المصدر ونقص عن حروف فعله لفظاً وهديراً.

بسمه تعالی

علم الصرف (٢)

(الدرس ٥)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب المجدّ ذكرنا في الدروس السابقة قواعد المصدر الأصلي والمصدر الميمى والمصدر الصناعي واسم المصدر ولقد كانت مباحث مهمه ودقيقة جدّاً.

أما في هذا الدرس فانّا نشير الى مباحث أخرى غاية في الأهمية، يجدر بالطالب المجدّ الاهتمام بها وحفظها وهي على النحو التالي:

*تعريف اسم المرة.

*تعريف اسم النوع.

*أوزان وشرائط كلّ من اسم المرة واسم النوع.

* تعريف اسم الفاعل.

*ما يبنى منه اسم الفاعل وكيفية بنائه.

* وزن اسم الفاعل.

محتوي:

المرۀ و النوع

اسم المرۀ مصدرٌ يدلُّ على وقوع الفعل مرۀ واحدۀً، نحو: «ضَرَبتُه ضَربةً» و «أخَذتُه أخذَۀ».

اسم النوع مصدرٌ يدلُّ على هيئۀ الفعل و نوعه، نحو: «وَثَبَ عليه وثبَةَ الأسدِ» و «خَبَرتُهُ خِبرَۀَ الحكيم».

إذا كان الفعل ثلاثياً كانت المرۀ منه على وزن فَعلَۀ، نحو: «ضَربَۀ» و الهيئۀ أو النوع على وزن فِعلَۀ، نحو: «مِشيَۀ».

و إذا كان غير الثلاثى كانت المرۀ و الهيئۀ و على وزن مصدر فعلهما مختوما بتاء التأنيث، نحو: «انطَلَقتُ انطِلاقَةً» و «التفَتُّ التِفاتۀَ الظبىِ».

فوائد:

١. إذا كان المصدر فی الأصل مختوما بتاء وجب تقييده مع المرّة بما يدل على الوحدة و مع النوع بما يدلّ على الصّفة و الحالة لئلا يلتبس بالمصدر المحض.

فتقول: «رحمتُه رَحمةً واحدةً»أو «ما رحمتُه غيرَ رَحمةٍ»، «دَحرجتُهُ دحرجةً لا غير» و «خبرتُه خِبرة حِكميَّةٌ».

٢. إذا كان المصدر المطلق على وزن فُعلَة، مثل: «دُربَة» تفتح فاؤُه للمرَّة و تكسر للنوع.

فتقول: «دربتُ بالدرس دربَةً» و «دربتُ دِربَةَ النَّشيط».

و إذا كان على وزن فَعلَة، نحو: رَحمة» و فِعلَة، نحو «خِبرَة» فلا يدلّ على المرَّة أو الهيئة إلاّ بقرينة أو وصف، كما مرَّ.

٣. المرة إنّما تكون لما يدلُّ على فعل الجوارح الحسّية، نحو «جلَسَةَ» لا ما يدلُّ على الفعل الباطنی، نحو «العِلم، الجهل، و الجُبن». أو الصّفة الثّابتة نحو: «الحُسن، الكَرَم و البُخل».

اسم الفاعل

اسم الفاعل صيغة تدلُّ على ما وقع منه الفعل أو قام به على معنى الحدوث، نحو: «كاتب» و «جامد»؛

فائدة: المراد بالحدوث أن يكون الحَدَث أی المعنی القائم بالفاعل متجدّداً لصاحبه فی أحد الأزمنة الثّلاثة.

يُبنی اسم الفاعل:

ـ من الثلاثی على وزن فاعل، نحو: «شاكر».

ـ و من غير الثلاثی على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً كسر ما قبل الآخر مطلقاً.

فيقال من يُكرِمُ: «مُكرِمٌ» و من يَتَقَدَّمُ: « مُتَقَدِّمٌ» و من يَستَغفِرُ: «مُستَغفِرٌ».

فائدة: إذا بُنىَ اسم الفاعل من الأجوف المعتل قُلبت عينُهُ همزةً، نحو «قائم» و «بائع». و إذا بُنى من الناقص حُذفت لامه، نحو: «غازٍ» و «راضٍ».

اسم لمرّة
- ١. على وزن (نَعلة) من الفعل الثلاثى
- ٢. على وزن مصدر الفعل مختوماً بتاء التأنيث من غير الثلائى

اسم لنوع
- ١. على وزن (نِعلَة) من الفعل الثلائى
- ٢. على وزن مصدر الفعل مختوماً بتاء التأنيث مع التوصيف من غير الثلائى

اسم لفاعل
- ١. على وزن (فَاعِل) من الثلائى
- ٢. على وزن المضارع المعلوم بإبدال حروف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر مطلقاً من غير الثلائى.

خلاصة الدرس:

*يبنى اسم المرّة من الفعل الثلاثي المجرّد على وزن (فَعلَة)، وبزيادة تاء التأنيث على المصدر مما زاد على الثلاثة نحو (استقامة) واذا كان المصدر مختوماً بتاء قيّد بما يدل على الوحدة، واذا كان على (فُعلَة) فتحت فاؤه، واذا كان على (فَعلة أو فِعلَة) فلا يدل على المرة إلاّ بقرينة أو وصف.

* يبنى اسم النوع من الفعل الثلاثي على (فِعلَة)، وبزيادة تاء التأنيث على المصدر مع التوصيف مما زاد على الثلاثة نحو (رحمة شاملة)، واذا كان المصدر مختوماً بتاء قيّد بما يدل على الصفة، واذا كان على وزن (فُعلة) كسرت فاؤه، واذا كان على (فَعلة أو فِعلَة) فلا يدل على النوع إلاّ بقرينة أو وصف.

*يبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعِل) ، ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حروف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر مطلقاً.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٦)

کارشناسی

المقدمة:

ذكرنا في الدرس الأوّل أنَّ الاسم على قسمين: جامد ومشتق، وأنّ الأسماء المشتقة ثمانية: اسم الفاعل المفعول و...

وفي الدرس السابق أشرنا إلى تعريف اسم الفاعل وكيفية بنائه و وزنه ومايجري فيه من الإعلال.

وفي هذا الدرس نعرض اسماً آخر من الاسماء المشتقة وهو اسم المفعول وفي ضمن ذلك نشير إلى المطالب التالية:

*تعريف اسم المفعول ووزنه وكيفية بنائه.

*مايجري فيه من الإعلال إذا بني من الاجوف والناقص والمهموز.

* ما يشترك فيه اسم الفاعل واسم المفعول.

* ما يجيئ من اسم المفعول بمعنى المصدر وما يجيئ بمعنى اسم الفاعل.

* ما ورد من غير الثلاثي على زنة اسم الفاعل، وماورد من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول.

محتوي:

اسم المفعول

اسم المفعول هو صيغة تدلّ على ما وقع عليه الفعل: نحو: «مكسور» و «مُعظَّم».

يبنى اسم المفعول:

ـ من الثلاثى على وزن مفعول، نحو: «منصور» و «مهزوم».

ـ من غير الثلاثى على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، نحو: «مُكرّر» و «منتظَر».

و هو لايبنى الاّ من المتعدّى أمّا بنفسه، نحو: «مستخرَج» أو بواسطةٍ، نحو: «مغضوبٌ عليه».

فوائد:

١. إذا بنى اسم المفعول:

ـ من الأجوف المعتل تُحذف منه واو المفعول بعد نقل حركة العين إلى ما قبلها، نحو «مصون» و «مقول». أصلُهما: مصوون و مقوول. و تبدل الضمة التى قبل الياء كسرة لمناسبة الياء، نحو: «مَبيع» و «مَدين». أصلُهما: مبيوع و مديون.

ـ من الناقص اليائى قُلِبَت واوُه ياءً ثمّ اُدغمت فى الياء الثانية. نحو: «مَرمىٌّ» أصله: مرموىٌ. أمّا الناقص الواوى فلا يحدث له إلاّ الإدغام، نحو: «مَغزوٌّ».

ـ من المهموز اللام فالمختار قلب الهزمة واواً، نحو: «مَقروٌّ».

٢. يشترك بين اسم الفاعل و المفعول صيغتان و هما فَعول» و «فعيل»؛ لأنّ كلاًّ منهما يكون تارةً بمعنى الفاعل، نحو: «صَبور» و «نًصير» و تارةً بمعنى المفعول، نحو: «رَسول» و «جَريح»، كما سترى.

٣. يجىء اسم المفعول بمعنى المصدر، نحو: «المجَلود، المعقول، المنقول، المخلوف، المعسور، المجهود و الميسور» بمعنى: الجلد، العقل، النقل، الخلف، العسر، الجُهد و اليسير.

٤. قد جاءت ثلاثة أسماء بمعنى الفاعل على صيغة المفعول و هى «محصَن»، «مُلفَج» و «مُسهَب» من: «أحصَنَ بمعنى عف و «ألفَج» بمعنى أفلسَ و «أسهَبَ» بمعنى أطنَبَ.

و ورد من غير الثلاثى بعضُ أسماء على زنة اسم الفاعل من الثلاثى: أملَحَ الماءُ فهو«مالحٌ». و أمحَلَ البلدُ فهو «ماحلٌ». و أيفَعَ الغلام فهو «يافع» و اعتَبَ المكان فهو «عاشبٌ».

و كذلک بعض الأسماء على زنة اسم المفعول من الثلاثى: أحبَّهُ فهو «محبوبٌ». و أجَنَّهُ فهو «مجنون». و أزكَمَهُ فهو «مزكومٌ»، و أحمَّهُ فهو «محمومٌ»، و أسلَّهُ فهو «مَسلولٌ» و القياس مُملِح، مُمحِلٌ، مُحَبّ و مُجَنّ.

يبنى اسم المفعول:
١. على وزن (مَفعُول) من الفعل الثلاثي
٢. على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة من غير الثلاثي.

اسم المفعول:
١. من الأجوف الواوي، نحو: (مَصُون ومَقُون) أصلها (مَصوُون ومَقوُون).
٢. من الأجوف اليائي، نحو: (مَبِيع ومَدِين) أصلها (مَبيُعون ومَديُون).
٣. من الناقص اليائي، نحو: (مَرميّ) أصله (مَرمُوي).
٤. من الناقص الواوي، نحو: (مَغزوٌّ) أصله (مَغزُوو).
٥. من المهموز، نحو: (مَقرُوٌّ) أصله (مَقرُوو).
٦. (فَعُول وفَعِيل) يشتركان بين اسم الفاعل واسم المفعول نحو: (صَبُور ونَصِير) بمعنى صابر وناصر، و(رسول وجَرِيح) بمعنى مَرسُول ومَجروح.

خلاصة الدرس:

*يبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن (مَفعُول)، ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، ولا يبنى إلاّ من المتعدّى ولو بواسطة، وأذا بُنيَ من الأجوف تحذف منه واو المفعول بعد نقل حركة العين إلى ما قبلها وتبدل الضمة التي قبل الياء كسرةً، ومن الناقص اليائي تقلب واوه ياءً، ثم تدغم في الياء الثانية، أمّا الناقص الواوي فلا يحدث له إلاّ الإدغام، ومن المهموز فالمختار قلب الهمزة واواً.

*يشترك بين اسم الفاعل واسم المفعول صيغتا (فعَول) و(فَعِيل).

*قد يجيئ اسم المفعول بمعنى المصدر، نحو (المجلود) بمعنى الجلد، و(المعقول) بمعنى العقل.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۷)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب المجدّ ذكرنا في الدرسين السابقين اسم الفاعل واسم المفعول وأشرنا إلى أحكامها بصورة مفصلة لتكون سهلة التناول.

أمّا في هذا الدرس فنشير إلى مباحث ترتبط بالصفة المشبهة وهي كمايلي:

*تعريف الصفة المشبهة.

*المراد بالثبوت.

*أوزان الصفة المشبهة المطردة.

*الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

وتوقعنا من الطالب العزيز أن يكون ملمّاً بهذه المباحث ليكون متمكناً من تشخيص الصفة المشبهة وأوزانها وقادراً على الاجابة عن الأسئلة التي تأتي آخر هذا الدرس.

محتوي:

الصفة الشبهة

الصفة المشبهة: هى صيغة تشتقّ من الفعل اللازم للدلالة على الثبوت، نحو: «حَسَنٌ» و «كريمٌ».

فوائد:

١. المراد بالثبوت وجود الصفة فى صاحبها مطلقا من غير تقييد بزمانٍ. فكلّ ما جاء من الثُّلاثى بمعنى فاعل و لم يكن على وزنه و لكنّه دالٌّ على الثبوت فهو

صفة مشبَّهة و هذه علامةٌ مُطَّردة. و أكثر ما يكون ذلک فی ما كان من الفعل اللازم:

ـ على وزن «فَعِلَ» فإنّ الصفة المشبَّهة منه تجیءُ على فَعِل، نحو: «فَرِح» و أفعَل، نحو «أحوَل» و فَعلان، نحو شَبعان».

ـ على وزن «فَعُلَ» فإنّ الصفة المشبَّهة منه تجیء على كثيراً على فَعل، نحو «ضَخم» و فَعيل، نحو «شَريف». و قليلا على فَعَل، نحو «بَطَل» و قد يأتی على غير ذلک نحو «جَبَان» و سُمع مجيؤُه على وزن فاعل نحو «حامض» من حَمَضَ كما سُمع مجیءُ فَعِلَ على هذا الوزن أيضا، نحو «سالِم» من سَلِمَ.

كلّ اسم فاعل أو مفعول لم يُقصد منه معنى الحدوث فهو أيضا صفة مشَبَّهة و إن كان على وزن فاعل أو مفعول، كقولک: «طاهر القلب»، «معتدل القامة» و «محمودا المقاصد».

تُبنى الصفة المشبهة:

ـ من غير الثلاثی قياسا على وزن اسم الفاعل منه، نحو: «مُعتدِل»، «مُستقيم» و «مُطمئنٌ»

ـ و أما الثلاثی:

*فإذا دلّ على لون أو عيب أو حلية بُنيت منه قياسا على وزن أفعل، نحو: «أسود»، «أعرَج» و «أبلج».

*إذا دلّ على غير ذلک فليس للصفة المشبَّهة منه قياسٌ بل تكون على أوزان مختلفة، نحو: «صَعب، صُلب، جَبان، شُجاع، سَيِّد، كريم، غَضبان، عُريان، دَنِق و صَبٌّ».

- أوزان الصفة المشبهة
  - ١. مطّردة
    - ١. اذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعِلَ)
      - ١. فَعِلٌ نحو: فَرِحٌ
      - ٢. أَفعَل نحو: أَحوَل
      - ٣. فَعلان نحو: شَبعَان
    - ٢. اذا كان الفعل اللازم على وزن(فَعُلَ)
      - ١. فَعل نحو: ضَخم
      - ٢. فَعِيل نحو: شَرِيف
      - ٣. فَعَلٌ نحو: بَطَلٌ
      - ٤. فَعَال نحو: جَبَان
    - ٣. فَاعِل من (فَعِلَ وفَعَلَ) نحو: (سالِم من سَلِمَ) و(حَامِض من حَمَضَ).
  - ٢. قياسية
    - ١.من غير الثلاثي على وزن (اسم الفاعل) نحو: مُعْتَدِل و مُستَقيم ومطمَئن.
    - ٢. من الفعل الثلاثي الدّالّ على لون أو عيب أو حلية على وزن (أَفعَل) نحو: أَسوَد و أَعْرَج و أَبلَج.
    - ٣. سماعية: مختلفة نحو: (صَعب، صُلب، جَبَان وشجاع، سَيِّد، كريم، غَضبان، عُريان، دَنِق وصَبٌّ.

خلاصة الدرس:

*الصفة المشبهة صفة تشتق من الفعل اللازم للدلالة على الثبوت وهذه علامة مَطّرَدَة.

*أكثر ما تكون الصفة المشبهة من الفعل اللازم على وزن (فَعِل وأفعَل وفَعلان) إذا كان الفعل على وزن (فَعِلَ) وعلى وزن (فَعل وفَعِيل وفَعَلٌ وفَعال) إذا كان الفعل على وزن (فَعُلَ)، وسمع مَجيؤها على (فاعِل) من (فَعَلَ وفَعِلَ).

*تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي قياساً على وزن اسم الفاعل وكذا تبنى قياساً من الفعل الثلاثي اذا دلّ على لون أو عيب أو حلية على وزن (أفعَل).

*كلّ اسم فاعل أو مفعول لم يقصد منه معنى الحدث فهو صفة مشبهة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۸)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب المجدُّ قد بيّنّا فيما سبق من الدروس الأحكام والقواعد الصرفيّة لـ(اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة) وهي مباحث مهمّة جداً تتطلّب بذل الجهد منك أيها الطالب العزيز، ونحن على ثقة بأنّك تسعى في الأحاطة بقواعدها حتى تكون ملمّاً بها وقادراً على تطبيقها بصورة جيّدة إن شاء الله.

وفي هذا الدرس نعرض المباحث التالية:

*تعريف أفعل التفضيل وشرائط بنائه.

*ما يبنى منه اَفعَل التفضيل.

*الأفعال التي يبنى منها أفعل التفضيل مع كونها فاقدةً للشرائط.

*تجريد أفعل التفضيل من معنى التفضيل واستعماله بمعنى اسم الفاعل للمبالغة.

محتوي:

أفعل التفضيل

أفعل التفضيل: هو صيغةٌ تدلُّ على وصف شيءٍ بزيادة على غيره، نحو: «يوسف أكبرُ من داود».

يبتنى أفعل التفضيل من الثلاثى على وزن أفعَل، نحو: «أكرم و أعلَم».

فائدة:

شذّ «خيرٌ» و «شرٌّ» أصلهما: أخيَر و أشَرّ، فقد أسقطوا همزتهما لكثرة الاستعمال؛

يشترط فيه أن يكون ثلاثيا متصرّفا معلوما تامّا قابلا للمفاضلة غير دالّ على لونٍ أو عيبٍ أو حليةٍ، نحو: «أنتَ أعلمُ من أخيك».

فوائد:

١. لا يبنى أفعل التفضيل:

ـ من نحو: «زاحَمَ» لأنَّهُ رباعی؛

ـ و لا من نحو: «نِعمَ» لأنَّه جامد؛

ـ و لا من نحو: «حُمِدَ» لأنّه مجهول؛

ـ و لا من نحو: «فَنیَ و ماتَ» لأنَّهما لا يصلحان للمفاضلة؛

ـ و لا من نحو: «خَصِرَ» لأنَّه دالٌّ على لون؛

ـ و لا من نحو: «عَمِیَ» لأنَّه دالٌّ على عيب؛

٢. إذا كان الوصف المطلق من الأفعال الدالّة على لونٍ أو عيبٍ أو حِليةٍ على غير وزن «أفعَل» فلا مانع حينئذٍ من مجیء التفضيل منه على وزن أفعَل، فيقال: «هذا أقبحُ من ذاک و أشنعُ منه» لأنّ الوصف المُطلق منهما «قبيحٌ و شنيعٌ».

٣. قد بُنیَ من فوق الثلاثی على وزن أفعل شذوذاً: «أعطى، أولى و أشهر».
فيقال: «هو أعطاهم للدّينا، أولاهم للمعروف و أشهر من القمر».
فالأوّل من أعطى و الثانی من أولى و الثالث من اشتهر.

٤. قد بنى على الفعل المجهول شذوذا «أحمَد» و «أخصَر» من حُمِدَ و اختُصِرَ: فيقال مثلا: «العَودُ أحمَدُ» و «هذا أخصرُ من ذاک على أنَّ فی أخصرَ شذوذا آخرَ و هو كونُهُ من غير الثلاثی.

قال الأشمونیّ: و بعضُهم استثنى من المَبنی للمفعول ما كان لازما لصيغة المجهول، نحو « عُنِیَ، زُهِیَ و جُنَّ» فقالو مثلا: «هو أزهى من ديکٍ»، «فلانٌ أعنى بحاجتک من أخيک» و هذا أجنُّ من ذاک.

٥. قد يجرد أفعل التفضيل من معنى التفضيل و يستعمل بمعنى اسم الفاعل اللمبالغة. نحو: «الله أعلَم حيث يجعل رسالته» أی عالمٌ. و نحو قولک: «أعَزّ و أمنع» أی عزيزٌ و منيعٌ.

خلاصة الدرس:

*يبنى أفعل التفضيل من الثلاثي على وزن (أفعَل) ويشترط فيه أن يكون ثلاثياً متصرفاً معلوماًتاماً قابلاً للمفاصلة غير دالّ على لون أو عيب أو حلية.

*أذا كان الوصف المطلق من الأفعال الدّالة على لون أو عيب أو حلية على غير وزن (أفعَل)فلا مانع من مجيىء التفضيل منه على وزن (أفعَل) .

*قد بُنى من فوق الثلاثي على وزن (أفعَل) شذوذاً، كذا من الفعل المجهول والفعل الملازم لصيغة المجهول.

*قد يجرّد أفعل التفضيل من معنى التفضيل ويستعمل بمعنى أسم الفاعل للمبالغة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۹)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب العزيز عرضنا في الدرس السابق تعريف اسم التفضيل وشرائط بنائه.

أمّا في هذا الدرس فإنّا نشير إلى مطالب اخرى ترتبط باسم التفضيل وكذا احكام اسم المبالغة وقواعده، وهي على النحو التالي:

*كيفية بناء أفعل التفضيل مما هو فاقد للشرائط

*أوجه استعمال اسم التفضيل

*اسم المبالغة

*بناء اسم المبالغة وأشهر أوزانها

*أوزان غير مشهورة لاسم المبالغة.

*التاء اللاحقة بعضى أمثلة المبالغة

محتوي:

بناء اسم التفضيل الفاقد للشرائط

إذا اردت بناء أفعل التفضيل مما فوق الثلاثى او مما يدلّ على لون أو عيب أو حلية فجىء بالمصدر منصوبا على التمييز بعد «أشدّ أو أكبر أو آكثر أو أعظم» أو نحوها.

فتقول: «هو أوسع اختبارا من أخيره و أكثر احتراما لأبيه»، «هو أشدُّ بياضا و أكثر حَوَلاً» و «عينُکَ أوفر دَعَجاً من عينه».

أوجه استعمال اسم التفضيل

١. أفعل التفضيل إذا كان مجردا من الإضافة و أل أو كان مضافا إلى نكرة فإنّه يكون مفردا مذكّرا مع الجميع. غير أنّ المضاف إليه يلزم أن يطابق الموصوف إذا كان أفعَلُ التفضيل نكرةً.

نحو: «أنتُما أفضلُ منهم»، «أنتنّ أفضلُ منهما»، «هما أفضل رَجَلَين» و «هم أفضلُ رجالٍ»

٢. إذا كان أفعلُ التفضيل معرفاً بأل فلابدَّ فيه من المطابقة، نحو «الامرأة الفُضلى» و «الرَّجلانِ الأفضلانِ».

أوزان المبالغة

اسم المبالغة: صفة بمعنى اسم الفاعل تدلّ على زيادة وصف فى الموصوف و لا تُبنى إلاّ من الثلاثى.

فائدة: قد تجىء أوزان المبالغة من غير الثلاثى تدورا. و من ذلک: «مِعطاء، مِهوان، مِتلاف، مِخلاف، مِفوَاد، زَهُوق، سَميع، نَذير، دَرّاک، مِحسان و مِملاق» من: أعطى، أهان، أتلَفَ، أخلَفَ، أفادَ، أزهَقَ، أسعَ، أنذر، أدرک، أحسن و أملَقَ.

أشهرها تسعة و كلُّها سماعيَّة و هى:

* فعّال، نحو: ضرّاب؛
* فُعَلَة، نحو: ضُحَكَة؛
* فَعَّالَة، نحو: عَلاَّمة؛
* فَعِل، نحو: حَذِر؛
* مِفعَال، نحو: مِقدام؛
* فَعيل، نحو: رَحيم؛
* فِعّيل، نحو: صِدّيق؛
* فَعول، نحو: كَذوب؛
* مِفعيل، نحو: مِعطير.

فوائد:

١. للمبالغة أوزان أخرى:

ـ فُعّال، مثل: كُبّار؛

ـ فاعول، مثل: فاروق؛

ـ فاعِلَة، مثل: راوية؛

ـ فَعُولة، مثل: فَروقة؛

ـ مِفعالة، مثل: مِجذامة؛

ـ مِفعَل، مثل: مِحرَب؛

ـ فَيعول، مثل: قَيّوم.

٢. إنّ التاء اللاحقة بعض هذه الأمثلة هى للمبالغة فى نحو: فُعَلة و فعّالة و ليست بالتاء الفارقة بين المذكّر و المؤنَّث.

و شذَّ مِسكينة (مؤنث مِسكين) و ميقانة (مؤنث ميقان).

خلاصة الدرس:

*يبنى أفعل التفضيل مما فَقَدَ الشرائط بإيتاء مصدره منصوباً على التميز بعد (أشدّ أو أكبرأ و أكثرأ و أعظم) أو نحوها.

*إنّ أفعل التفضيل إذا كان مجرداً من الإضافة وأل، أومضافاً إلى نكرة فإنّه يلزم للإفراد والتذكير مع الجميع، واذا كان معرفاً بـ(أل) فأنّه يلزم المطابقة، واذا كان مضافاً إلى معرفة تجوز فيه المطابقة وعدمها.

*يبنى اسم المبالغة من الثلاثي وقد يجيء من غير الثلاثي وأشهر أوزانه تسعة وكلّها سماعية وهي (فعّال، فَعّالة، فُعَلَة، فَعِل، مِفعال، فِعّيل، مِفعِيل، فَعِيل وفَعُول)

*التاء اللاحقة بعض اسماء المبالغة هي للمبالغة لا للتأنيث

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۰)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب قد ذكرنا في الدروس السابقة تعريف (اسم افاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم المبالغة) و قواعد كلّ منها واوزانها.

وفي هذا الدرس نشير إلى مطالب ترتبط باسم المكان واسم الزمان على الترتيب التالي:

*تعريف كلّ من اسم المكان واسم الزمان.

*بناء اسم المكان واسم الزمان من الفعل الثلاثي وأوزان كلّ منهما.

*بناء اسم المكان من الاسم الجامد.

*إلحاق تاء التأنيث اسم المكان.

*بناء اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي.

محتوي:

اسما المكان و الزمان

اسم المكان: هو صيغة تدلة على موضع وقوع الفعل، نحو: مَطبخ؛
اسم الزمان: هو ما دلّ على وقت وقوع الفعل، نحو مَغرب؛
إنّ اسمی المكان و الزمان يبنيان:
ـ على وزن مَفعَل: من الثلاثی الصحيح الآخر بشرط أن يكون مضموم العين أو مفتوحها فی المضارع، نحو: مَرقَب و مَجمَع. و من الثلاثی المعتلّ الآخر، نحو مَغزَی و مَرمَی؛
ـ على وزن مَفعِل: من الثلاثی الصحيح الآخر إذا كان مكسور العين فی المضارع أو معتل الفاء فی الماضی، نحو: مَجلِس و مَورِد؛

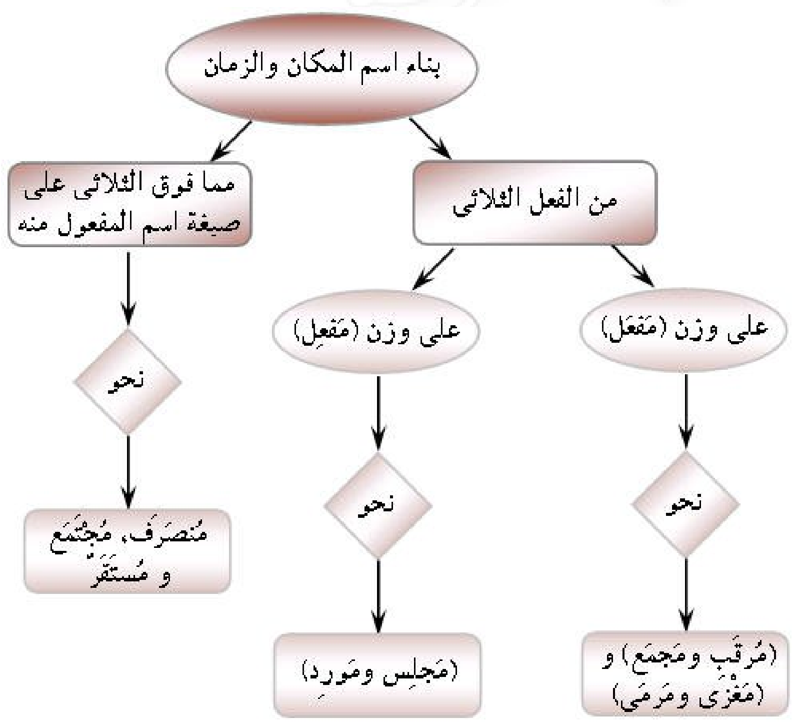
فوائد:

١. شذ «مَطلِع، مَغرب، مَشرق، مسجد، منسک، مجزر، منبت، مسقط، مفرق و مسکن» مع أنّها مبنيةٌ من أفعال مضمومة العين فی المضارع؛

٢. يُبنى اسم المكان من الاسم الجامد على وزن «مَفعَلَة» للدلالة على كثرة الشیء بالمكان، نحو «مأسدة، مسبَعَل و مَكلَبَة» فيقال: «هذه مَأسَدَةٌ» لمكان كثُر فيه الأسد. و هو يُقاس من كل اسم ثلاثی فإن كان الثلاثی مزيدا، نحو «تُفَّاح، قثّاء و بِطّيخ» تحذف زيادتُهُ فيقال: «مَتفَحَة، مَقشأة، مَبطَخة». أم إذا أُريد بناء اسم المكان من غير الثلاثی للدلالة على كثرة الشیء فيه كما فی «عُصفور و ضِفدَع» قيل: مكان كثير العصفور و الضفدع. و تأتی «مَفعَلة» أيضا للدلالة على ما هو سبب لكثرة الشیء، نحو: «الكسَل مُجلَبَة، للفقر» أی سببٌ لكثرته.

٣. قد تَلحَقُ تاء التأنيث اسمَ المكان، مثل: «مَقبِرَة و اسم الزمان. مثل: «مَيسرَة». غير أنّ ذلک مقصورٌ على السَّماع فلا يُقاس عليه؛

يبنى اسم المكان و الزمان مما فوق الثلاثی على صيغة اسم المفعول منه، نحو: «مُنصَرَف، مُجتَمَع و مُستَقَرّ».



خلاصة الدرس:

*يبنى كلّ من اسمى المكان والزمان على (مَفعَل) من الثلاثي الصحيح الآخر المضموم العين أو مفتوحها في المضارع، ومن المعتل الآخر، وعلى (مَفعِل) من الثلاثي الصحيح الآخر المكسور العين في المضارع أو معتل الفاء في الماضي.

* يبنى اسم المكان من الاسم الجامد الثلاثي على (مَفعَلَة) قياساً للدلالة على كثرة الشيء بالمكان، فإن كان مزيداً تحذف زيادته، وكذا تأتي (مَفعَلَة) للدلالة على ما هو سبب بكثرة الشيء.

* قد تلحق تاء التأنيث اسم المكان سماعاً.

*يبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي على صيغة اسم المفعول منه.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۱)

کارشناسی

المقدمة:

عزيزي أيها الطالب: كان البحث في أقسام المشتق وقواعده وأوزانه وقد ذكرنا في الدروس السابقة سبعة من أقسام المشتق وهي (اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهه واسم التفضيل واسم المبالغة واسم المكان واسم الزمان) وبقي قسم واحد وهو اسم الآلة نشير إليه في هذا الدرس مع بحث آخر يرتبط بأبنية الاسم، وعليه فإنّ المطالب التي نشير إليها في هذا الدرس على الترتيب التالي:

*تعريف أسم الآلة وأقسامه.

*مايبنى منه أسم الآلة وأوزانه.

*الألفاظ التي وردت في اللغة مخالفة لقياس اسم الآلة.

*أبنية الاسم.

محتوي:

اسم الآلة

اسم الآلة هو صيغة تدلّ على أداة العمل. و هو قسمان: مشتقّ و غيرُ مُشتقّ؛

يبنى اسم الآلة:

* المشتق: من الثلاثى المتعدى و له ثلاثة أوزان:

ـ مِفعَل، مثل: «مِبرَد و مِبضَع»؛

ـ مِفعَلَة، مثل: «مِكنَسَة و مِرمَلَة»؛

ـ مِفعال، مثل: «مِفتاح و مِقراض»؛

غير أنّ كل هذه لا يُقاس عليها.

* غير المشتقّ: على أوزان مختلفة لا ضابطَ لها، مثل: «جَرَس و سِكّين».

فوائد:

١. الغالب فى اسم الالة من معتل اللام و اللفيف أن يكون على مِفعَلَة، نحو: «مِطوَاة، مِشواة و مِصفاة».

٢. قد وَرَدَ فى اللُّغة بعض ألفاظ خالفت القياس و هى: «مُنخُل، مُسعُط، مُدُقّ، مُدهُن، مُكحُلة و مُحرُضة».

و الحقيق أنَّها أسماء وُضِعت لهذه المُسمَّيات دون اعتبار و قوع الفعل فيها أ بها فتكون كالأسماء الجامدة.

أبنية الإسم

يبنى الاسم فى أصل وضعة على ثلاثة أحرف، نحو: «قَلَم» أو عى أربعة؛ نحو: «جعفر» أو على خمسة، نحو: «سَفَرجَل».

و كلُّ اسم قلّ عن ثلاثة أحرُف أو زاد عن خمسة فمحذوفٌ منه أو مزيدٌ فيه؛

خلاصة الدرس:

*اسم الآلة قسمان:

ــــ مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي واوزانه ثلاثة (مِفعَل ومِفعَلَة ومِفعال) وكلها سماعية.

ــ غير مشتق وأوزانه مختلفة لا ضابط لها.

*الغالب في اسم الآلة من معتل اللام واللفيف أن يكون على وزن (مِفعَلَة).

*ابنية الاسم ثلاثة: ثلاثي، ورباعي، وخماسي.

ماقلّ عن الثلاثة محذوف منه، وما زاد على الخمسة مزيد فيه.

بسمه تعالى

علم الصرف (٢)

(الدرس ١٢)

كارشناسى

المقدمة:

أيها الطالب، أشرنا في الدرس السابق أنَّ الاسم في أصل وضعه له ثلاثة أبنية:

الأول: أن يكون على ثلاثة أحرف.

الثاني: أن يكون على أربعة أحرف.

الثالث: أن يكون على خمسة أحرف.

فإن قَلّ عن ثلاثة أحرف فمحذوف منه، وإن زاد على خمسة فمزيد فيه .

وفي هذا الدرس نعرض المطالب التالية:

*ما ينتهي إليه الاسم المحذوف منه.

*حكم الاسم المحذوف منه.

*ما يحذف من الاسم، وما يُؤتي به عوضاً عن المحذوف.

*أوزان الاسم الثلاثي المجرّد

*أوزان الاسم الرباعي المجرّد.

*أوزان الاسم الخماسي المجرّد.

محتوي:

الحذف الاعتباطی

الاسم المحذوف منه حذفا اعتباطیا أی دون علّة ینتهی بالحذف إلی حرفین، نحو: «أبٍ» فإنّ أصله أبوٌ؛

و لا ینقص عن ذلک إلاّ إذا کان غیر متمکّن فهو موضوع علی حرف واحد، نحو: «تاء» الضمیر أو علی حرفَین، نحو: «مَن».

فائدة: الاسم المحذوف منهُ:

ـ قد یستَمَرّ علی حذفه کما فی «أب».

ـ قد یُعتاض عن المحذوف منهُ؛

* إمّا بتاء فی آخره کما فی «صِلة» فإنها مصدر «وَصَلَ» حذفت منهِ الواو و عوِّض عنها بالتاء؛

* إمّا بهمزة وصل فی أوله کما فی «ابن».

* أو تاء فی آخره بدلا من لامِه، کما فی «لُغة» حُذفت الوار منهما و عُوِّض منها فی الأوّل بالهمزة و فی الثانی بالتاء.

و کل ذلک سماعیّ لایقاس علیه إلاّ فی الأسماء المشتقّة و ما کان علی مثال «عِدة و صلة» لأنّ الزیادة و الحذف و التعویض فی الأسماء قیاسٌ فیها.

ثمة إنّ الحرف المحذوف یکون فی الغالب واواً کما فی «أبٍ، أخٍ، حمٍ، دمٍ، ابنٍ، اسمٍ و غدٍ» و قد یکون یاء کما فی «یدٍ» و قد یکون هاء کما فی «فم» أصله «فَوَهٌ»

و أمّا «شَفَة و سَنَة» فقیل: المحذوف منهما الواو و قیل: الهاء؛

الثلاثی المجرّد عشرة أوزان فیکون، نحو: «شَمس، قَمَر، رَجُل، کَتِف، قُفل، رُطَب، عُنُق، حِمل، عِنَب و إبِل».

فائدة: یجوز فی ما کان علی وزن فَعِل ثلاث لغاتٍ، فتقول: «کَبد، کَبِد و کِبد» و إن کان وسطه حرف لق جاز فیه لغة رابعة و هی إتباعُ فائِهِ لعینِه فی الکسر، نحو: «فِخِذ».

للرباعی المجرَّد ستۃ أوزان فیکون، نحو: «جَعفَـر، بُرقُـع، زبـرج، دِرهَـم، دِمَقـس و جُندَب»
للخماسـی المجـرّ أربعـۃ اوزان فیکـون، نحـو: «سَـفَرجَل، قِـذَعمِل، زنجَفـر، جَحمَرش».
إنّ أوزان المزیـد کثیـرۃ جـدا فیـأتی علـی نحـو: «شَـمال، إنسـان، غَضَـنفَر و سَلسَبیل». و لا یحکم بزیادۃ حرف إلاّ إذا کان معه ثلاثۃ أُصول.

خلاصة الدرس:

*ينتهي الاسم المحذوف منه حذفاً اعتباطياً بالحذف إلى حرفين، فاذا نقص عن ذلك فهو غير متمكن أي اسم مبني.

*الاسم المحذوف منه إمّا أن يبقى على حذفه وإمّا أن يعوّض عن المحذوف منه بتاء في آخره نحو: (صِلَة) أو وبهمزة وصل نحو: (ابن) أو بتاء في آخر بدلاً من لامه نحو: (لغة) وكل ذلك سماعي، إلاّ في الأسماء المشتقة وما كان على مثال (عدة).

*أوزان الثلاثي المجرّد عشرة (فَعل، فَعَل، فَعُل، فَعِل، فُعِل، فُعل، فُعَل، فُعُل، فِعل، فِعَل وفِعِل).

*أوزان الرباعي المجرد ستة (فَعلَلٌ، فُعلُلٌ، فِعلِلٌ، فِعلَلٌ، فِعَللٌ، فُعلَلٌ).

*أوزان الخماسي المجرّد أربعة (فَعَللَلٌ، فِعَللِلٌ، فِعلَللٌ، فَعلَلِلٌ).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۳)

کارشناسی

المقدمة:

إعلم أيها الطال العزيز أن الاسم له تقسيمات متعددة باعتبارات مختلفة منها:

ـ تقسيم الاسم إلى صحيح ومعتل، وتقسيم الصحيح إلى سالم وغير سالم، وذلك باعتبار الحروف الأصلية.

ـ تقسيم الاسم إلى ثلاثي ورباعي وخماسي.

وهناك تقسيم آخر للاسم باعتبار آخر حرف منه، نشير إليه في هذا الدرس وما بعده، وهذا التقسيم مهم جدًّا ينبغي للطالب أن يُدَقّقَ فيه.

*تقسيم الاسم باعتبار آخره إلى مقصور وممدود منقوص وصحيح وشبيه بالصحيح.

*تقسيم الاسم إلى قياسي وسماعي.

*المواضع التي يقاس فيها المقصور.

*المواضع التي يكون فيها الاسم المقصور سماعيّاً.

محتوي:

الاسم المقصور و الممدود و المنقوص

الاسم المعرَب ـ باعتبار آخر حرفٍ منه ـ ثلاثة أنواع:

* المقصور و هو ما ختم بألف لازمة، نحو: الفتى و المصطفى؛

* الممدود و هو ما ختم بهمزة قبلها ألف زائدة، نحو: سَماء و إعطاء؛

* المنقوص و هو ما خُتم بياء لازمة قبلها كسرة، نحو: الدّاعى و المُنادى؛

فائدة: يُقال للاسم صحيح إذا ختم بحرف صحيح غير الهمزة، نحو: كتاب و شبيه بالصحيح إذا كان آخره واواً أو ياء ساكناً ما قبلهما، نحو دَلوٌ و ظَبىٌ؛

الإسم المقصور

يقاس المقصور من الناقص فى أربعة مواضع:

- فى وزن أفعل الدالّ على لون أو عيب أو حليةٍ أو تفضيل، نحو: «الأحوى، الأعمى و الأدنى».

- فی أسمی المکان و الزمان و المصدر المیمی و اسم المفعول مما فوق الثلاثی، نحو: المرمی، المغزی و المعطی».
- فی جمع فُعلَة، نحو «العُری و الحِلی».
- فی مصدر فعِل اللازم، نحو: «الرِّضی و الغِنی».

و أمّا من صحیح اللام ففی أُنثی أفعل التفضیل لیس غیر، نحو: «الطُّلی» مؤنث الأطول. و فی غیر ذاک یکون المقصور سماعیّاً، نحو: «الفتی و الرّحی».

فائدة: متی نُوّن المقصور حذفت ألفه لفظاً لا خطّاً، نحو: «هذا فتّی یسیرُ علی هدًی». و إذا نوّن المنقوص حُذفت یاؤُه رفعاً و جرّاً و بَقیت فی حال النصب، نحو:«أنتَ هادٍ لِکُلِّ عاصٍ و إن کان عاتیاً». و قد عرفت ذلک فی الإعلال.

خلاصة الدرس:

*الاسم باعتبار آخر حرف منه خمسة أنواع: مقصور، ممدود، منقوص، صحیح، وشبه بالصحیح.

*یقاس المقصور من الناقص في أربعة مواضع:

ـ في وزن (أفْعَل) الدال علی لون أو عیب أو حلیة أو تفضیل.

ـ في اسمي المکان والزمان والمصدر المیمي واسم المعفول مما فوق الثلاثي.

ـ في جمیع (فُعِلَة)

ـ في مصدر (فَعِلَ) اللازم.

*لا قیاس المقصور من الصحیح إلّا في أنثی أفعل التفضیل.

*وفي غیر ذلك یکون المقصور سماعیّاً.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ١٤)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب المتفطّن، ذكرنا في الدرس السابق تقسيم الاسم إلى مقصور وممدود ومنقوص وصحيح وشبيه بالصحيح، وبيّنا قواعد الاسم المقصور القياسي والسماعي كما أشرنا إلى حكم المنقوص والمقصور المنّون.

وفي هذا الدرس نعرض المطالب التالية:

*قواعد الاسم الممدود القياسي.

*قواعد الاسم الممدود السماعي.

*جواز قصر الممدود ومدّ المقصور في ضرورة الشعر.

محتوي:

الاسم الممدود

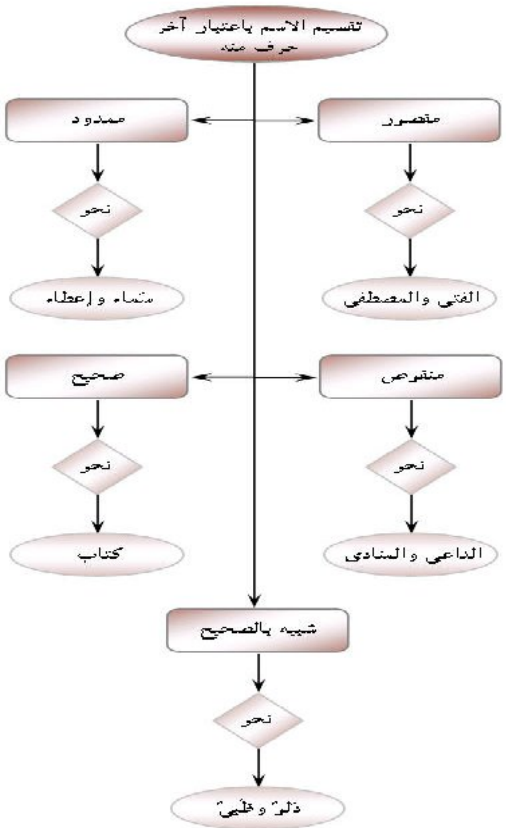
يقاس الممدود من الناقص فی خمسة مواضع:

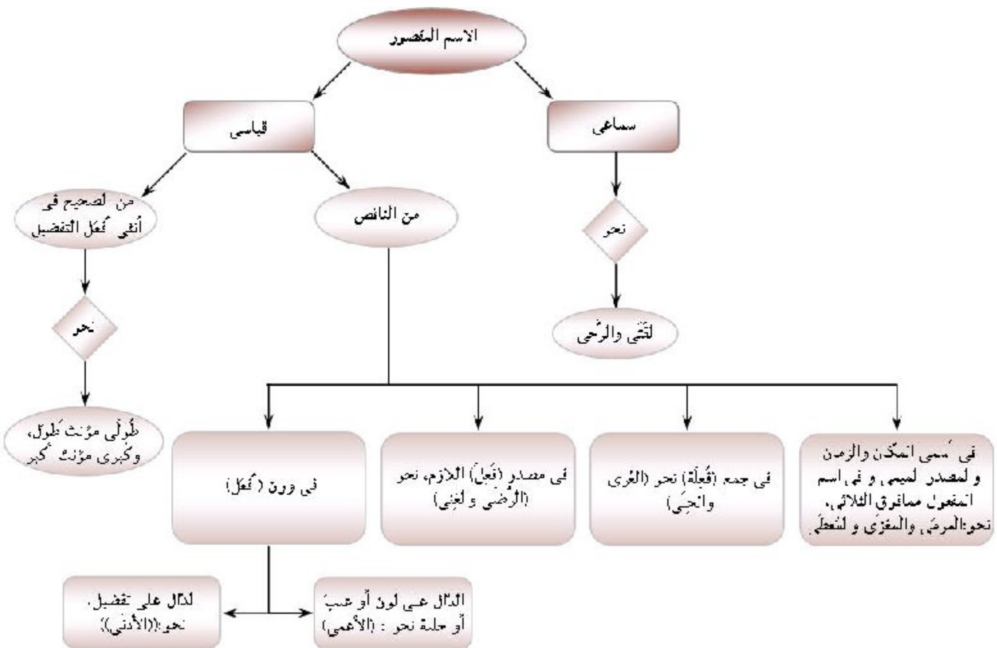
- فی المصدر المزید، نحو: «المِراء، الإعطاء و الاستقصاء».
- فی ما صیغ من المصادر علی تَفعال، نحو: «التَّعداء» (من عدا).
- فی ما کان من أمثلة المبالغة علی فعّال أو مِفعال، نحو: «بَطّاء و مِعطاء».
- فی وزن فِعَال الذی یجمع علی أفعِلَة، نحو: «کِساء و رداء».
- فی مصدر فَعَلَ الدالّ علی صوتٍ أو مرض ، نحو: «الرُّغاء و المُشاء».

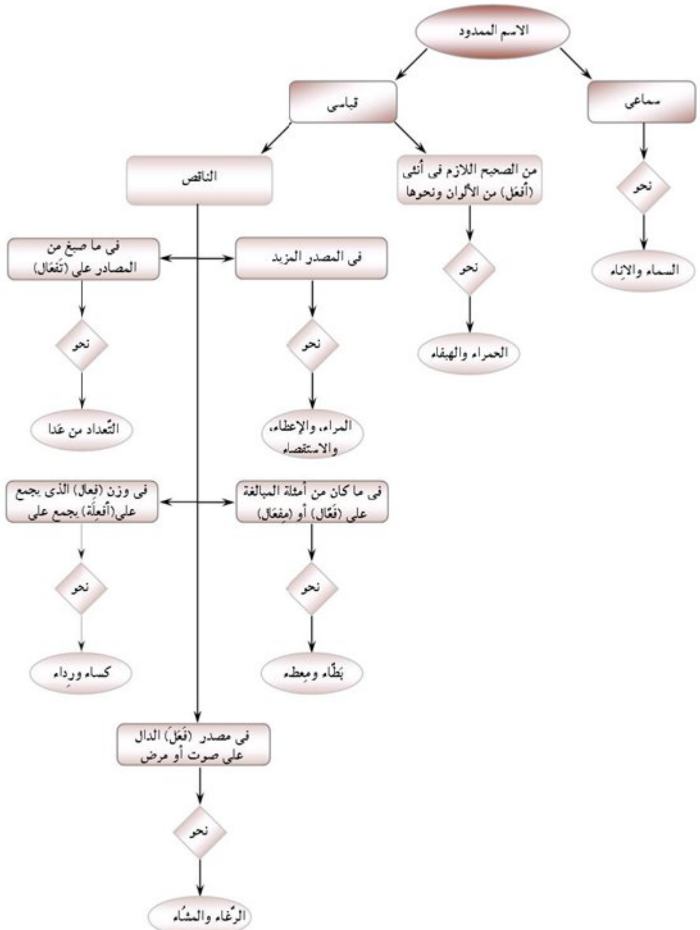
و یقاس من الصحیح اللازم فی أنثی أفعَل من الألوان و نحوها، نحو: «الحمراء و الهَیفاء» و ما سوی ذلک فکلّه سماعی، نحو: «السماء و الإناء».

فائدة: یجوز فی ضرورة الشعر قصر المَمدودِ و مدُّ المقصور غیر أنَّ الأوّل کثیرٌ و الثانی قلیلٌ.

فائدة: یجوز فی ضرورة الشعر فصر المَمدودِ و مدُّ المقصور غیر أنَّ الأوّل کثیرٌ و الثانی قلیلٌ.


تقسيم الاسم باعتبار آخر حرف منه
مقصور
نحو
الفتى والمصطفى
ممدود
نحو
سماء وإعطاء
منقوص
نحو
الداعي والمنادي
صحيح
نحو
كتاب
شبيه بالصحيح
نحو
دَلْوٌ وظَبْيٌ


الاسم المقصور
قياسي
سماعي
نحو
الفتى والرحى
من الصحيح في أنثى أفعل التفضيل
من الناقص
نحو
طولى مؤنث أطول، وكبرى مؤنث أكبر
في اسم المكان والزمان والمصدر الميمي، وفي اسم المفعول مما فوق الثلاثي، نحو: المرمى، والمغزى والمعطى
في جمع (فُعْلَة) نحو (العُرى والحِجى)
في مصدر (فَعِلَ) اللازم، نحو (الرضى والغِنى)
في وزن (أفعل)
الدال على لون أو عيب أو حلية نحو: (الأعمى)
الدال على تفضيل. نحو: (الأدنى)



خلاصة الدرس:

*الاسم الممدود على قسمين: قياسي وسماعي.

* يقاس الممدود من الناقص في المصدر المزيد، وفي ما صيغ من المصادر على (تَفعال)، وفي ما كان من أمثلة المبالغة على (فَعّال) أو (مِفعال)، وفي وزن (فِعال)، الذي يجمع على (أفعِلَة)، وفي مصدر (فَعَلَ) الدال على صوت أو مرض.

* يقاس الممدود من الصحيح اللازم في أنثى (أفعَل) من الألوان ونحوها.

*وفي ما سوى ذلك فكله سماعي.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۵)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز أشَرنا في الدروس السابقة أنّ الاسم له تقسيمات متعددة باعتبارات مختلفة، ذكرنا بعضها، وفي هذا الدرس والدروس اللاحقة نشير إلى تقسيمات أخرى للاسم.

أمّا هذا في الدرس فإنّا نشير :إلى مباحث مهمة جدّاً على النحو التالي:

*تقسيم الاسم على مفرد ومثنى وجمع، وتعريف كلّ قسم منها.

*كيفيّة بناء المثنى، وشرطه.

*ما يلحق بالمثنى.

*قواعد تثنية المقصور.

*قواعد تثنية المنقوص.

*قواعد تثنية الممدود.

*تثنية الاسماء التي حذفت لامها.

محتوي:

تقسيم الإسم الى مفرد و مثنى و جمع

الاسم ثلاثة أنواع:

- مفرد و هو ما دلّ على واحد؛
- مثنى و هو مادلّ على اثنين؛
- جمع و هو ما دلّ على أكثر من اثنين.

يبنى المثنى بأن يفتح آخر المفرد و يزاد عليه:

- ألف و نون مكسورة فى حالة الرفع، نحو: «حَضَرَ الرّجلانِ».
- ياءٍ و نون مكسورة فى حالتى النصب و الجرّ، نحو: «اشتريا الكتابَين».

فائدة: و شرطه أن یکون صالحا للتجرید من الزیادة المذکورة و لعطف مثل مفرده علیه کما فی «الرّجلین» فإن یَصلح التجرید فیُقال: الرّجل، و للعطف فیقال: الرّجُل و الرّجل.

و لذالک لایکون منه نحو: «اثنین» لأنّهُ لا یصلح للتجرید. و لا «أبوَینِ» (للأب و الأم) إذ لا یعطف المثل فیه علی مثلِه . و من ثمَّ أُدرجا فی باب الملحق بالمثنی.

الألفاظ الملحقة بالمثنی خمس:

«اثنانِ، اثنَتنانِ و ثنتَانِ» و «کِلا و کِلتا» مضافتین إلی الضمیر؛

یضاف الیهما أیضا «أبَوانِ» (للأب و الأم) و «القمران» (للشم و القمر). و ما سمّی به، نحو: «حَسَنَین و محمّدَینِ». و کلّها تُعربَ إعرابَ المثنی.

فائدة «کلا و کلتا» لا تعربان إعراب المثنّی إلاّ مضافتین إلی الضمیر أمّا إذا أُضیفتا إلی الظاهر فتعربان بالحرکات المقدَّرة لعلّ الألف و من خصائصهما أنَّه لَذی الإخبار عنهما لک أن تُعیذ إلیهما ضمیرَ الفرد باعتبار اللفظ و ضمیر المثنی باعتبار المعنی فتقولک «کلا الرّجلین عالمٌ أو عالِمان» و الأوّل أصح و أفصح.

یثنی المقصور الثلاثی بردّ ألفه إلی أصلها الذی قلبت عنه، فیقال: «عَصَوانِ و فَتَیانِ».

وأما ما فوق الثلاثی فتُقلب ألفه یاء علی الإطلاق فیقال فی المعطی و المُصطفی: «المُعطَیانِ و المصطَفَیان» و علی ذلک تجری الألف الزائدة «حُبلَیانِ و حُباریانِ».

فائدة:

إذا کانت یاء المنقوص محذوفة تُرَدّ إلیه فی التثنیة فیقال فی هادٍ و مهتدٍ: «هادیانِ و مهتَدیانِ».

إذا کانت همزة الممدود للتأنیث، نحو: «حمراء». تُقلب واواً فیقال: «حَمراوانِ»

و إن کانت أصلیّة تبقی علی حالها فیقال فی قرّاء: «قَرّاآن».

و إن کانت منقلبة عن واو أو یاء جازَ الوجهان فیقال: «دُعاآنِ و دُعاوانِ» و «کِساآنِ و کِساوانِ» و الأوّل أفضل.

إنّ الأسماء التى حذفت الفها:

- إذا لم يُعوّض فيها عن المحذوف نحو: «أبٍ و أخٍ» تثنّى بـردّ المحـذوف، فتقـول: «أبَـوانى و أخَـوانِ» إلاّ «اليـد» و «الفـم» فيقـال فـى تثنيتهمـا: «يـدانِ و فمانِ».
- و إذا عُوّض عنه تثنّى بصورتها فيقال فى سنة و اسم و ابن: «سنتانِ، ابنانِ اسمانِ».



خلاصة الدرس:

*الاسم ثلاثة انواع: مفرد ومثنى وجمع.

* يثنى الاسم بزيادة ألف ونون رفعاً، وياء ونون نصباً وجرّاً، وشرطه أن يكون صالحاً للتجريد من الزيادة، ولعطف مثل مفرده عليه.

*يلحق بالمثنى (اثنان واثنتان وثنتان) و(كلا وكلتا)، وكذا (أيوان) للأب والأم، و(القمران) للشمس والقمر، ما سمّي به.

*يثنى المقصور الثلاثي بردّ ألفه إلى أصلها، وما فوق الثلاثي تقلب ألفه ياءً، وكذا الألف الزائدة، وترد ياء المنقوص المحذوفة، وتقلب همزة الممدود واواً اذا كانت للتأنيث وتبقى على حالها إلإذا كانت أصلية، ويجوز الوجهان في المنقلبة عن واو أو ياءٍ.

ويردّ المحذوف في تثنية الاسماء التي حذفت لامها ولم يعوّض فيها عن المحذوف إلاَّ (اليد والفم)، وإذا ُعُوّضَ عنه تثنى بصورتها.

بسمه تعالی

علم الصرف (٢)

(الدرس ١٦)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز أشرنا في الدرس السابق أن الاسم على ثلاثة أقسام: مفرد ومثنى وجمع، وقد بحثنا قواعد المثنى بصورة مفصلة.
أمّا في هذا الدرس فنعرض مطالب غايةً في الأهمية ترتبط بأحكام وقواعد الجمع على النحو التالي:
*أنواع الجمع.
*الضابط الكلّي في ضوغ جمع المذكر السالم.
*بناء جمع المذكر السالم من (المنقوص، المقصور، والممدود).
*شرائط جمع المذكر السالم.
*الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم.
وتوقّعنا من الطالب المجدّ أن يتأملَ في هذه المباحث ليكونَ ملمّاً بها وقادراً على تطبيقها ومتمكناً من الإجابة عن الأسئلة التي تأتي في آخر الدرس.

محتوي:

جمع المذكر السالم

الجمع ثلاثة أنواع: جمع المذكّر السالم، مع المؤنّث السالم و جمع التكسير.
هكذا يصاغ جمع المذكّر السالم: لا يتغيَّر فى بناء مفرده شىءٌ و يُزاد على آخره:
*واو و نون مفتوحة فى حالة الرفع فيقال فى مُرسل و حَسَن: «مُرسَلونَ و حَسَنُون».
* ياء و نون مفتوحة فى حالتى النصب و الجرّ فيقال فى مُرسَل و حسَن: «مرسُلينَ و حَسَنِينَ»
يستثنى منها:
- المنقوص فتحذف ياؤه و يُضم ما قبل الواو ويُكسر ما قبل الياء للمناسبة فتقول فى هادٍ: «هادونَ و هادينَ».

- المقصور فتحذف ألفه و تبقى الفتحة قبل الواو و الياء دليلا عى الألف فتقول فى مصطفى: «مصطَفَونَ و مصطَفَينَ»
- الممدود فيعامل معاملته فى التّثنية فيقال فى وَضّاء: «وُضّاؤونَ» و بنّاء «بنّاؤونَ و بنّاوُون».

لا يجمع هذا الجمع إلاّ أعلام الذكور العقلاء و أوصافهم، بشرط:

* أن يكون العلم خاليا من تاء التأنيث و التركيب.

* أن تكون الصفة خالية من التاء قابلةً لها فى التأنيث، أو دالَّة على التفضيل و ليست من باب أفعل الذى مؤنثه فعلاء، مثل: «أبيض»، و لا من فَعلان الذى مؤنَّثه فَعلى، مثل: «نَشوان» و لا مما يستوى فيه المذكّر و المؤنّث، مثل : «بتول و جريح» فتقول: محمد «محمّدون» و عالمٌ «عالِمونَ» و أكبر «أكبرون».

* و يندَرج فى الأوصاف الاسم المنسوب إليه لأنه من قبيل الوصف، فتقول: «لُبنانيّون، دِمَشقيّونَ و بيروتيّونَ»

فائدة لايجمع هذا الجمع ما كان على نحو «رجل و غلام» لأنهما ليسا علمين و لا صفتين.

أو نحو: «مريم و مُرضع» لأنهما لِمُؤنَّث.

أو نحو: «برق» (عَلَم فرس). و «فضّى» (صفة لخاتم) لأنهما لغير العاقل.

أو نحو: «طلحة و فهّامة» لاشتمالهما على التاء؛

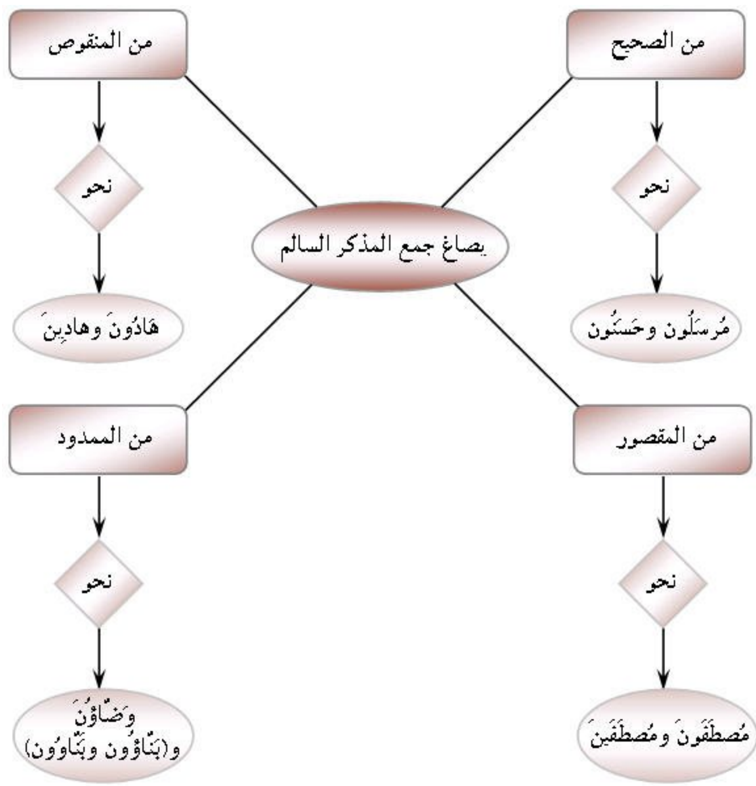
أو نحو «سيبويه» لوجود التركيب فيه. فإذا أردت جمعه أبقيتَه على لفظه و أضفت إليه «ذَوو» مجموعة.

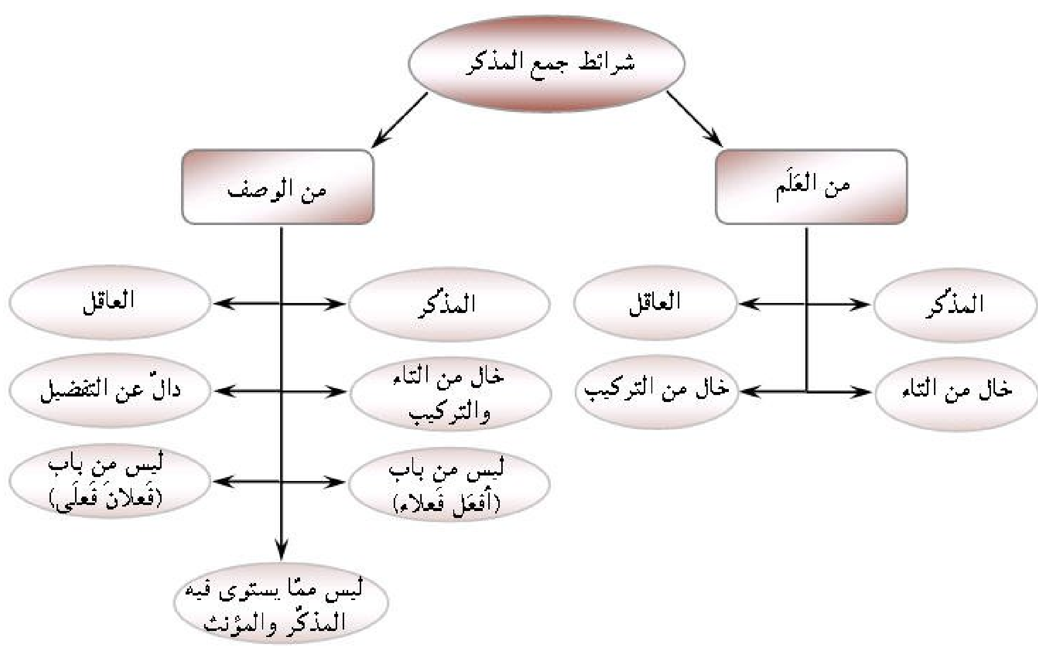
فتقول: «ذوو سيبويه و ذوو عبدالله» أى أصحاب هذا الاسم.

الأسماء الملحقة بجمع المذكّر السالم فى إعرابه هى:

«أُولو، بَنونَ، أهلُون، عِلّيّونَ، أرَضون، عالَمونَ، سِنونَ (و بابُه) و عِشرون إلى تسعينَ». و ما سُمّى به، نحو: «عابدينَ».

فائدة: و إنّما عدّت هذه الأسماء ملحقاتٍ بجمع المذكّر السّالم لأنها لم تستوفِ شروطه.


يصاغ جمع المذكر السالم
من الصحيح
نحو
مُرسَلُون وحَسَنُون
من المنقوص
نحو
هَادُونَ وهادِينَ
من المقصور
نحو
مُصطَفَونَ ومُصطَفَينَ
من الممدود
نحو
وَضَّاؤُونَ
و(بَنَّاؤُون وبَنَّاوُون)


شرائط جمع المذكر
من العَلَم
المذكر
العاقل
خال من التاء
خال من التركيب
من الوصف
المذكر
العاقل
خال من التاء والتركيب
دالّ عن التفضيل
ليس من باب (أفعَل فَعلاء)
ليس من باب (فَعلانَ فَعلَى)
ليس ممّا يستوى فيه المذكّر والمؤنث

خلاصة الدرس:

*يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجرّ من دون أن يتغيّر في بناء مفرده شئ.

*يصاغ جمع المذكر السالم:

ـ من المنقوص بحذف يائه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء.

ـ من المقصور بحذف ألفه وبقاء الفتحة قبل الواو والياء.

ـ من الممدود، فيعامل معاملته في المثنى.

*يشترط في جمع المذكر السالم أن يكون عَلَماً مذكراً عاقلاً خالياً من التاء والتركيب، أو وصفاً مذكراً عاقلاً خالياً من التاء قابلاً لها، ليس من باب (أفعَلَ فَعلاء)، ولا من باب (فَعلان فَعلى) ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

*يلحق بجمع المذكر السالم (أُولوا، بَنَونَ، أهلُوانَ، عِلِيّونَ، أرَضُون، عَالَمُونَ، بَنُونَ و(بابه)، وعشرونَ إلى تسعين، وما سُمِّيَ به.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۷)

کارشناسی

المقدمة:

عزيزي: أيها الطالب، ذكرنا في الدرس السابق أن الجمع ثلاثة أنواع: جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، وجمع التكسير، وقد بيّنّا قواعد و أحكام جمع المذكر السالم بصورة مفصلة.

وفي هذا الدرس نشرح لك قواعد وأحكاماً ترتبط بجمع المؤنث السالم على النحو التالي:

*القاعدة العامة في جمع المؤنث السالم

* أحكام وضوابط ما يستثنى من القاعدة العامة في جمع المؤنث السالم.

*جمع صفات المؤنث.

* المواضع التي يطّرد فيها جمع المؤنث السالم.

وتوقُّعنَا منك أيها الطالب العزيز أن تسعى في ضبطها وحفظها لتكونَ مُلِمّاً بها ومتمكّناً من تطبيقها.

محتوي:

جمع المؤنث السالم

القاعدة العامة فى جمع الؤنَّث السالم أن تزيد على المفرد ألفا و تاءً ممدودة بدون تغيير فيه، نحو: مريم: «مريمات».

يستثنى ثلاثة أشياء:

- المختوم بتاء التأنيث تحذف منه التاء نحو: مؤمنة: «مؤمنات».
- المختوم بألف التأنيث المقصورة أو الممدوة يعامل معاملته فى التثنية فيقال فى فُضلى: «فُضلَيات» و فى رَحَى و عَصا: «رَحيَيات عَصَوات» و فى صحراء: «صَحراوات».
- الاسم الثلاثى الموصوف المفتوح الفاء تُفتح عينه إذا كانت صحيحة ساكنة، نحو: ظَبية: «ظَبَيات».

فائدة: فإذا كانت العين معتلة، نحو «زينب و جوزة» أو كانت متحركة، نحو «شجرة» بقيت على حالها فى الجمع.

و أمّا نحو «خُطوَة و كِسرة» مما كانت فاؤُه مضمومة أو مكسورة فلا يتعيّن فيه الفتح بل يجوز إسكان العين و فتحها و إتباعها للفاء فيقال فيهما:
«خُطوات، خُطَوات و خُطُوات» و «ِسرات، كِسَرات و كِسِرات».
و أما صفات المؤنث فتجرى فى جمعها على لفظ مفردها مطلقا فيقال فى جمع ضَخمَة: «ضَخمات» و حُلوَة: «حُلْوات» و جِلفة: «جِلفات» و حَسنَة: «حَسنات» و خَشِنة: «خَشِنات» لا غير.
يَطّرد جمع المؤنّث السّالم فى خمسة مواضع:

- أعلام الإناث، نحو: «هِند و وَردة».
- ما ختم بعلامة تأنيث، نحو: «جميلة، حُمَّى و صحراء».
- المصدر إذا جاوَزَ الثلاثة أحرف، نحو «إحسان و تَعريف».
- المذكّر غير العاقل مُصَغَّرا أو وَصفاً، نحو: «دُرَيهِم و معدود».
- ما صَدّر بـ«ابن» أو «ذى» من أسماء ما لا يعقِل، نحو: «ابن آوى و ذى القِعدة»

ما يستثنى من القواعد العامة لجمع المؤنث السالم

١. المختوم بتاء التأنيث، تحذف منه التاء، نحو مُؤمنة:(مُؤمنات)

٢. المختوم بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة، يعامل معاملته في التثنية، فيقال في فضلى: (فضليات) وفي ما يستثنى من القواعد العامة لجمع المؤنث السالم
رَحَى وعَصَا: (رَحَيَات وعَصَوَات) وفي صَحراء: (صَحراوات)

٣. الاسم الثلاثي الموصوف

- ١. المفتوح الفاء
  - ١. تفتح عينه إذا كانت صحيحة ساكنة نحو: ظَبيَة: (ظَبَيَات)
  - ٢. تبقى على حالها، إذا كانت عينه صحيحة متحركة نحو: (شَجَرَات)، أو اذا كانت معتلة نحو: (زَينَبات وجَوزات)
- ٢. مضموم الفاء أو مكسورها
  - ١. إسكان العين نحو: (خُطوات وكِسرات)
  - ٢. فتح العين نحو: (خُطَوات وكِسَرات)
  - ٣. اتباع العين للفاء نحو: (خُطُوات وكِسِرات)

خلاصة الدرس:

*القاعدة العامة في جمع المؤنث السالم أن تزيد على المفرد ألفاً وتاءً ممدودة بدون تغيير فيه.

*ما يجمع جمعاً مؤنثاً سالماً إمّا أن يكون موصوفاً وإمّا أن يكون وصفاً.

*فاذا كان موصوفاً مختوماً بتاء تحذف منه التاء، واذا كان مختوماً بألف مقصورة أو ممدودة يعامل معاملته في التثنية، أمّا الاسم الثلاثي اذا كان مفتوح الفاء تفتح عينه إذا كانت صحيحة ساكنة، وتبقى على حالها إذا كانت معتلة أو متحركة، وإذا كان مضموم الفاء، أو مكسورها فلا يتعيّن فيه الفتح.

*واذا كان صفة لمؤنث يجري في جمعه على لفظ مفرده مطلقاً.

*يطّرد جمع المؤنث السالم في (أعلام الإناث، ما ختم بعلامة التأنيث، المصدر المزيد فيه، المذكر غير العالقل مصغراً أو وصفاً، ما صُدِّر بـ(ابن) أو (ذي) من اسماء مالا يعقل).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۸)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب بحثنا في الدرس السابق أحكام وقواعد جمع المؤنث السالم، وبقيت فوائد ترتبط بهذا النوع من الجمع نشير إليها في هذا الدرس، ثم ننتقل إلى القسم الثالث من أقسام الجمع وهو جمع التكسير، وعليه فالمطالب التي نبحثها في الدرس هي كما يلي:

*جمع المؤنث السالم السماعي.

*ما يستثنى من المختوم بالتاء والمختوم بألف التأنيث، فلا يجمع جمع مؤنث سالماً.

*ما يلحق بجمع المؤنث السالم.

*فوائد ترتبط بجمع التكسير.

* تقسيم جمع التكسير إلى قلة وكثرة.

محتوي:

فوائد:

۱. يقتصر فى ما عدا ذلک على السّماع نحو «حَمَّامات، اِصطَبلات، سِجِلاّت، سموات، أُمَّهات، ثَيّبات، شمالات و سُرادِقات».

۲. يستثنى من المختوم بالتاء «امرأة، شاة، أمَة، أُمَّة، شَفَة و ملَّة» فإنّ جمعها: «نساء، شياه، إماء، أُمَم، شِفاه و مِلل». و من المختوم بألف التأنيث «فَعلاء» مؤنث أفعَل و «فَعلى» مؤنث فعلان، فلا يُجمَعان جمع مؤنَّثٍ سالماً كما لا يجمع مذكّرها جمع مذكّر سالما.

الألفاظ الملحقة بجمع المؤنَّث السّالم فى إعرابه و لم تَستَوفِ شرُوطَه هى: «بَنات، أخَوات و أولات». و ما سُمّى به، نحو «بَرَكات و عَرَفات».

جمع التكسير هو ما يتغيّر فيه بناء مفرده.

فوائد:

١. ـ إمّا بأن يزاد على أصوله حرف أو أكثر، نحو: «شـهام و أقلام».

ـ أو بأن ينقص منها، نحو: «رُسُل».

ـ أو بأن تختلف حركاته: إمّا مع الزيادة أو النقصان، نحو: «عصافير و عُمُد». أو بدونهما، نحو: «أُسُد».

٢. إنّ جمع التكسير يَردّ الأشياء إلى أُصولها.

فيقال فيث جمع باب: «أبواب» و ناب: «أنياب» و فى مَفازَة و مضافة: «مَفاوز و مَضايف» و فى راس و ذيب: «رؤوس و ذِئاب» و قس على كلّ ذلک إلاّ ما ندر، نحو: «أعياد» جمع «عيد» بإبقاء الياء المقلوب، عن الواو لأنّ الأصل «عِوَد».

جمع التكسير قسمان:

- جمع قلة و هو ما دلّ على الثلاثة فما فوقها إلى العشرة.
- و جمع كثرة و هو ما دلّ على الثلاثة فصادا غير منحصر فى عدد معلوم.

خلاصة الدرس:

*جمع المؤنث السالم قسمان: قياسي يطّرد في خمسة مواضع ذكرت في الدرس السابق، وسماعي في ما عدا المواضع التي يطّرد فيها جمع المؤنث السالم نحو: (حّمامات واصطبلات و...).

*يستثنى من المختوم بالتاء فلا يجمع جمع نؤنث سالماً (امرأة، شاة، أمَة، أُمّة، شَفَة ومِلّة)، ومن المختوم بألف التانيث (فَعلاء) مؤنث (أفعَل)، و(فَعلَى) مؤنث (فَعلان).

*الالفاظ الملحقة بجمع المؤنث السالم هي (بنات، أخوات، وأولات)، وما سُمّيَ به.

*جمع التكسير هو ما يتغيّر فيه بناء مفرده إمّا بزيادة على أصوله، أو نقصان منها، أو اختلاف حركات مع الزيادة أو النقصان أو بدونهما.

*جمع التكسير يردّ الأشياء إلى اصولها.

جمع التكسير قسمان: قلة وكثرة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۱۹)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب المدّقق في هذه المباحث أشرنا في الدرس السابق إلى بعض قواعد جمع التكسير وأحكامه، وقسمّناه إلى قسمين : قلة وكثرة.

وفي هذا الدرس نشير إلى مطالب أخرى مهمّة جداً تتعلّق بجمع التكسير وهي كما يلي:

*أوزان جمع القلّة والكثرة وبعض ما يتعلّق بها من أحكام.

*صيغة منتهى الجموع.

*جمع الجمع.

*ما يتناوله جمع الجمع.

وتوقّعنا منك أيها الطالب العزيز أن تبذل كلّ الجهد في ضبطها و حفظها كي تكون ملمّاً بها إن شاء الله تعالى.

محتوي:

أوزان جمع القلة

لجمع القلة أربعة أوزان و هى:

أفعُل، أفعال، أفعِلَة و فِعلَة نحو: «أنفُس، أجداد، أعمِدَة و فِتيَة». غير أنّ وزن فِعلَة قليل يحفظ و لا يطَّرد؛

لجمع الكثرة ستة عشر وزناً، نحو «حُمر، كُتُب، صُوَر، قِطَع، هُداة، سَحَرة، فِيَلَة، رُكَّع، عُذّال، مَرضى، جِبال، قُلوب، نُبَهاء، أنبياء، غِلمان و قُضبان» و تُضَمّ إليها أوزان مُنتهى الجموع و صيغته.

جمع القلة قد يستعمل للكثرة و بالعكس إذا لم يكن لكل منهما الصيغة التى تدلّ عليه، نحو: «أرجُل» جمع رجل، و «رجال» جمع رَجُل. اما إذا كان لهما ذلک، نحو: «أنفس و نُفوس» فيجب استعمال كل واحدة منهما فى موضعها.

قد ينصرف جمع القلة إلى الكثرة إذا اقترن بلام الاستغراق. نحو: «ثلاثة رجال».

و أمّا جمع السالم بقسمَيهِ فهو شائع بين القلَّة و الكثرة؛

صيغة منتهى الجموع هى كلى جمع بعد ألف تكسيره حرفان متحركـان، أو ثلاثـة أوسـطها بنـاء سـاكنة، نحـو: «دَراهـم، سَـبائک، فواصِـل،أنامِل، طـوامير، أراجيـز، مَثاقيل و زياحين».

فائدة: إن حركة الحرفين الواقعين بعد الألف قد تكون تقديريّ كما فى «مَوادّ و مَطايا».

جمع الجمع

يجمـع الجمـع لتكثيـر عـدد الآحـاد التـى ينطـوى عليهـا، نحـو: «الأيـادى» جمـع «الأيدى» التى هى جمع «اليد».

و يقال لهذا الجمع منتهى الجموع و جمع الجمع.

فائدة: جمعُ الجمع يتناولُ من التسعة فصاعداً لأنَّهُ قد اشتملَ على ثلاثة فصاعداً من جُموع الآحاد التى تشتملُ على ثلاثةٍ فصاعداً من الآحاد.

خلاصة الدرس:

*لجمع القلة أربعة أوزان (أفعَل، أفعَال، أفعِلَة، وفِعلَة)، ولجمع الكثرة سـتة عشـر وزناً (فُعل، فُعُل، فُعَّل، فِعَل، فُعَلَة، فَعَلَة، فِعَلَة، فُعَّل، فُعَّال، فُعلَى، فِعَـال، فُعُـول، فُعَلاء، أفعِلاء، فِعلان، وفُعلان).

*صيغة منتهى الجموع هي كلُّ جمع بعد ألف تكسيره حرفان متحركان، أو ثلاثـة أوسطها ياء ساكنة، وله أوزان متعددة منها: (مَفاعل ومَفاعيـل وفَوَاعِـل وفَوَاعيـل وأفَاعيل) وهَلُمَّ جَرّاً.

*يجمع الجمع لتكثير عدد الآحاد التي ينطوي عليهـا، ويقـال لـه منتهـى الجمـوع وجمع الجمع ويتناول من التسعة فصاعداً.

- جمع التكسير
  - جمع القلة
    1. ١. أَفعُل، نحو: (أَنفُس)
    2. ٢. أَفعَال، نحو (أَجداد)
    3. ٣. أَفعِلَة، نحو: (أَعمِدَة)
    4. ٤. فِعلَة، نحو: (فِتيَة)
  - جمع الكثرة
    1. ١. فُعل، نحو: (حُمر)
    2. ٢. فُعُل، نحو: (كُتُب)
    3. ٣. فُعَل، نحو (صُوَر)
    4. ٤. فِعَل، نحو: (قِطَع)
    5. ٥. فُعَلَة، نحو (هُدَاة)
    6. ٦. فَعَلَة، نحو: (سَحَرَة)
    7. ٧. فِعَلَة، نحو: (قِرَدَة)
    8. ٨. فُعَّل، نحو: (رُكَّع)
    9. ٩. فُعَّال، نحو: (عُذَّال)
    10. ١٠. فَعلى، نحو: (مَرضَى)
    11. ١١. فِعَال، نحو: (جِبَال)
    12. ١٢. فُعُول، نحو: (قُلُوب)
    13. ١٣. فُعَلاء، نحو: (بُهَاء)
    14. ١٤. أَفعِلاء، نحو: (أَنبِيَاء)
    15. ١٥. فِعلان، نحو: (غِلمَان)
    16. ١٦. فُعلان، نحو: (قُضبان)

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲۰)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب العزيز: أشرنا في الدرس السابق أنّ من أنواع جمع التكسر صيغة منتهى الجموع وجمع الجمع.

وفي هذا الدرس نعرض مباحث أُخرى ترتبط بجمع التكسير وهي كما يلي:

*كيف يجمع جمع الجمع.

*أوزانُ جَمعِ جَمعِ الجَمع.

*عدم جواز تكسير الجمع اذا كان على صيغة منتهى الجموع.

*تعريف اسم الجمع وشبهه.

*جمع كلٌّ مِن اسم الجمع وشبهه: وحكم اسم الجمع من حيث المعاملة.

محتوي:

جمع جمع الجمع

يجمع جمع الجمع مثل المفرد الذى يُوازنُه فتقول فى جمع أكلُب: «أكالِب» كما تقول فى أنمُل: «أنامِل» و تقول فى أظفار: «أضافير». كما تقول فى قِرطاس: «قَراطيس». و ليس له غير هذين الوزنين أى كل ما كان بعد ألفه حرفان متحركان أو ثلاثل أوسطها ساكن كان على مفاعيل و فواعيل و هلمَّ جرّا.

> فائدة: إذا كان الجمع على وزن أفاعل أو أفاعيل لا يجوز تكسيرُه إذ ليس لهُ نظيرٌ فى الآحاد فيُحمَل عليهِ. فإذا شئتِ أن تَجمَعَهُ جمعتَهُ جمعَ تصحيح أى جمعا سالماً فألحِق بآخره ألفا و تاءً فى المؤنَّث و واواً و نوناً فى المذكَّر.

فتقول فى صواحب جمع صاحبة: «صَواحِبات» و فى أفاضل جمع أفضل «أفاضلين».

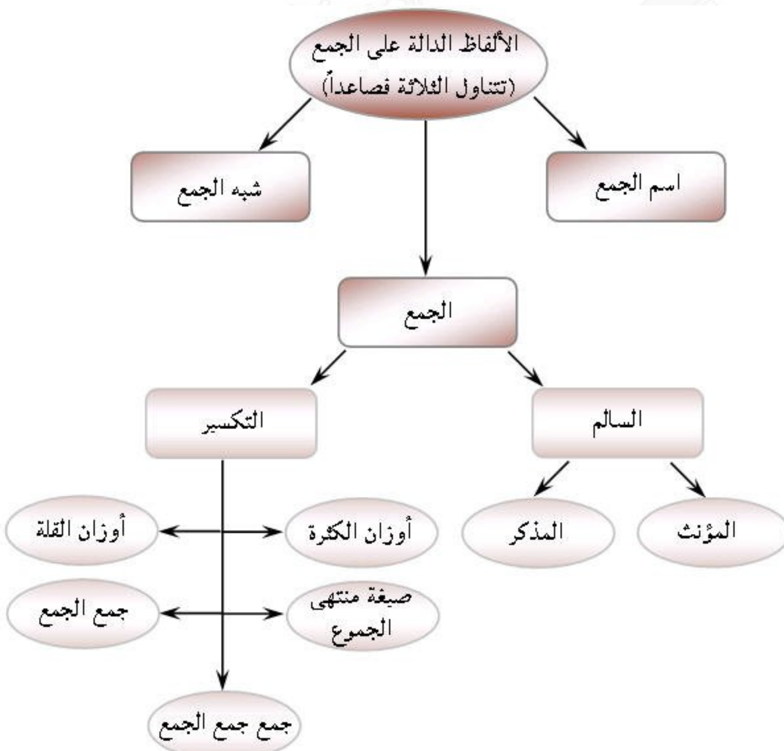
و يجوز استعمالُ جمع التصحيح لغير صيغة مُنتهى الجموع فتقول فى سادة جمع سَيّد: «سادات» و فى أندية جمع نادٍ: «أنديات».

اسم الجمع و شبه الجمع

اسم الجمع هو ما يدلّ على جماعة و لا مفرد له من لفظه، نحو: «خَيل و شَعب» فإن دلَّ عليها و فرق بينه و بين واحده بالتاء أو بياء انسبة، نحو: «تُفّاح و افرنج» قيل له اسم الجنس الجمعى أو شبه الجمع.

يُجمع كلّى من اسم الجمع و شبهه كما تجمع المفردات فيقال فى قوم: «أوام» و فى نجم: «أنجم» و فى ركب: «أركُب».

فائدة: لک فى اسم الجمع بأن تُعاملَهُ معاملة الجمع باعتبار معناه، نحو: «الرَّكبُ ساروا». أو مُعاملة المفرد باعتبار لفظه، نحو: «هذا الشَّعبُ عظيم».



خلاصة الدرس:

*يجمع جمع الجمع مثل المفرد الذي يوازنه، ولا يأتي إلاّ على صيغة منتهى الجموع.

*اذا كان الجمع على وزن (أفاعل أو أفاعيل) لا يجوز تكسيره، بل يجمع جمعَ تصحيح أي جمعاً سالماً وذلك بإلحاق ألف وتاء في آخره في المؤنث و واو ونون في المذكر.

*يجور استعمال التصحيح لغير صيغة منتهى الجموع.

*اسم الجمع هو ما يدلّ على جماعة ولا مفرد له من لفظه، فإن دلّ عليها وفرّق بينه وبين واحده بالتاء أو بياء النسبة يقال له اسم الجنس الجمعي أو شبه الجمع.

*يجمع كلٌّ من اسم الجمع وشبهه كما تجمع المفردات، ويعامل اسم الجمع معاملة الجمع باعتبار معناه، ومعاملة المفرد باعتبار لفظه.

بسمه تعالى

علم الصرف (٢)

(الدرس ٢١)

كارشناسى

المقدمة:

أيها الطالب المدّقق: لا يزال البحث في أحكام وقواعد جمع التكسير، ذكرنا في الدرس السابق تعريف جمع التكسير وتقسيمه إلى قلة وكثرة, وهكذا قد ذكرنا منتهى الجموع وصيغته وجمع جمع الجمع واحكامه، واسم الجمع وشبه الجمع.

أمّا في هذا الدرس وما يلحق به إلى أربعة دروس نشير إلى أوزان جموع التكسير في الاسماء والصفات، وهي مباحث مهمة جدّاً تحتاج إلى بذل الجهد والتأمل كي يكون الطالب ملمّاً بها.

وفي هذا الدرس نشير إلى المطالب التالية.

*تقسيم جمع التكسير إلى سماعي وقياسي وغالبي.

*المراد بالقياس.

*بعض المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الأسماء.

محتوي:

فی جموع التكسير المطردۀ

جمع التكسير أغلبه سماعی: غير أنه وَرَد أوزان من الأسماء و الصفات بعضُها يجمع قياسيّا و بعضها يجمع على طريق الغلبۀ.

فائدۀ: من الجموع القياسيّۀ:

- مايلزم صيغتهُ فلايخرُج عنها، نحو: «حُمر».
- و منه ما يُستعمَلُ على غيرها و لكن لايطَّرد فيهِ، نحو: «أسير: أسرَى» فإنه يُقال فيه أيضاً: «أُسارَى» و لكن لا تُقاس نظائرُهُ عليه.

فيكون المراد بالقياسىّ ما يَطَّردُ استعمالُهُ على تلك الصّفۀ لا ما يختصُّ بها.

يقاس جمع التكسير فى الأسمائ فى الاوزان التابعة:

١) فِعل، فُعل، فِعَل، فَعَل، فَعِل، فَعُل و فُعُل تجمع على «أفعال»، نحو: «حِمل: أحمال، قُفل: أقفال، عِنَب: أعناب، إِبِل: آبال، جَمَل: أجمال، كَتِف: أكتاف، عَضُد: أعضاد، و عُنُق: أعناق».

و أمّا فَعل فيجمع على فُعول، نحو: «خَصم: خُصُوم» و ورد جمعها قليلاً على أفعال.

فوائد:

١. فَعل يجمع أيضا على فِعال و أفعُل. نحو: «نَصل: نِصال و أنصُل».

٢. فَعَل يجمع أيضاً على فِعال أو فُعلان، نحو: «جَمَل: جيمال و ح؟َمَل: حُملان».

٣. فٌعل و فيعل يجمعان أيضاً على فِعال أو فُعُول، نحو: «رُمُح: رماح، قِدح: قِداح، بُرد: بُرُود و حيمل: حُمُول».

٤. فُعَل يجمع على فِعلان، نحو: «جُرَذ: جِرذان و جُعَل: جيعلان».

٢) فُعل تجمع على فِعال، نحو: «أُنثى: إناث».

٣) فَعلاء تجمع على فَعالَى و فَعالِى،نحو:«صَحراء: صَحارَى و صَحارى».

فائدة: فَعلاة و فِعلاة تجمعان على فَعَالِى، نحو: «مَرماة: مرامٍ و سِعلاة: سَعالٍ».

٤) فِعلَة تجمع على فِعَل، نحو: «عيبرة: عِبَرَ و قِطعَة: قِطَع».

٥) فُعلَة تجمع على فُعَل من الجميع، نحو: «جُملَة: جُمَل و صُرَة: صُوَر».

٦) فَعلَة تجمع على فِعَال، نحو: «قَصعَة: قِصاع».

فوائد:

١) فَعَلة تجمع على فيعال، نحو: «رَقَبة: رقاب و ساعة: سِياع» و شَأّ «ناقة: أينُق».

٢) فَعلَل تجمع على فَعيل، نحو «مَعدة: مَعِد».

خلاصة الدرس:

*جمع التكسير أغلبه سماعي، وقد يقاس في بعض الأسماء والصفات وقد يطرّد، والمراد بالقياسي ما يطرّد استعماله على صيغة لا ما يختصَّ بها.

*يُجمَع (فِعل، فُعل، فِعَل، فَعَل، فَعِل، فَعُل وفُعُل) على (أفعَال)، أمّا (فَعل) فيجمع على (فُعُول)، وبعضها تجمع على غير ذلك.

*تجمع (فُعلى) على فِعال، و(فَعلاء) على فَعَالى وفَعَالي، و(فَعلاة وفِعلاة) على فَعَالِي، و(فِعلَة) على فِعَل، و(فُعلَة) على فُعَل، و(فَعلَة) على فِعال، و(فَعَلَة) على فِيعال.

* قد تجمع (فَعَلَة على أفعُل و (فَعلَة) على فَعِل.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٢٢)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب أشرنا في الدرس السابق أنّ جمع التكسير أغلبه سماعي وغير أنّه وردت أوزان من الاسماء والصفات بعضها قياسية وبعضها على طريق الغلبة، ثم ذكرنا بعض المواضع التي يقاس منها جمع التكسير في الأسماء.

أمّا في هذا الدرس فنشير إلى مواضع أخرى من الاسم يقاس فيها جمع التكسير على النحو التالي:

*الاسم الثلاثي الذي زيد بعد فائه ألف أو واو.

*فِعال وفَعال وفُعال.

*افعل (باطلاق حركة همزته وعينه).

*الاسم الرباعي المجرّد.

*الاسم المؤنث الذي ثالثه حرف مدّ غير أصلي في مادّته.

*فَعيل وفَعُول.

محتوي:

جموع التكسير

١) كل ثلاثىّ زيدَ بعدَ فائِه ألفٌ أو واوٌ يجمع على فَواعل، نحو: «قائمة: قوائم».

٢) فِعال يجمع على أفعِلَة أو فُعُل، نحو: «خِمار: أخمِرَة و خُمُر، كتاب: كُتُب و عِماد: عُمُد» ما لم يكن مُعتلّ اللام أومُضاعفاً فلا يجمع إلاّ على أفعِلَة، نحو: «فِناء: أفنِية و زِمام: أزِمَّة».

فوائد:

١) فعال يجمع على أفعِلَة، نحو: «زَمان: أزمِنة» أو على فِعلان، نحو: «عَزال: عِزلان» أو فُعل، نحو: «قَذال: قُذُل».

إلاّ إذا كان من المعتلّ اللام فيجمع على أفعِلَة لا غير، نحو: «هواء: أهوِيَة».

٢) فُعال يجمع على فِعلان أو على أفعِلَة، نحو: «غُلام: غِلمان و أغلِمَة غُراب: غِربان و أغربة».

٣) افعل (باطلاق حركة همزته و عينه)يجمع على أفاعل، نحو: «إصبَع: أصابع، أنمُلَة: أنامل و أجدَل: أجادِل». كذالك ما كان على وزنه، نحو: «مِبضَع: مَباضع و مِكنَسة: مكانِس»

فائدة: الرُّباعىُّ المجرّد يجمع على فَعالِل، نحو: «دِرهم: دَراهِم و جِندس: جَنادِس» و يُلحَقُ بهِ الخماسىُّ و مزيدُهُ، نحو: «سَفَرجَل: سَفارج و خَندَريس: خَدارِس».

٤) كلّ مؤنّث ثالثُهُ حرفُ مدٍّ غير أصلىّ فى مادَّتهِ يجمع على فَعائل، نحو: «صحيفَة: صَحائف». و إذا كان أصليّا فلا يهمز، نحو: «مغارة: مغاور و مَعيشة: معايش» و شَذَّ «مَصائب».

فوائد:

١) فَعيل يجمع على أفعلَة أو فُعلان، نحو: «رَغيف: أرغِفَة و رُغفان».

٢) فَعول يجمَع على أفعِلَة أو فُعُل، نحو: «عَمود: أعمدة و عُمُد».

خلاصة الدرس:

*كلّ ثلاثي زيد بعد فائه ألف أو واو يجمع على (فَواعِل).

*يجمع (فِعَال) على أفعِلَة أو فُعُل، و(فَعال) على أفعَلَة أو فِعلان أو فُعُل، و(فُعَال) على فِعلان أو أفعِلَة.

*يجمع (افعل) باطلاق حركة همزته وعينه على (آفَاعِل)، وكذا ما كان على وزنه.

*يجمع الاسم الرباعي على (فَعالِل) ويلحق به الخماسي ومزيده.

*كلّ مؤنث ثالثه حرف مدّ غير أصلي في مادته يجمع على (فَعائل).

*يجمع (فَعِيل) على أفعَلة أو فُعلان، و(فَعُول) على أفعِلَة أو فُعُل.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲۳)

کارشناسی

المقدمة:

أيَها الطالب الذّكي: ذكرنا في الدرس السابق وما قبله المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الأسماء وبقى موضع و احد نشير إليه في هذا الدرس، ثم ننتقل إلى المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الصفات، فإنّا نذكرها في هذا الدرس والدرس اللاحق.

أمّا في هذا الدرس فإنّا نعرض ما يلي:

*قياسي جمع الاسم الرباعي الذي زيد قبل آخره حرف مدّ.

*بعض الموارد التي يقاس فيها جمع التكسير في الصفات، وهي على النحو التالي:

ـ قياسي جمع التكسير في (فَعل، فَعَل، فَعِل، فُعُل، فَعلاء، فَعلَى وفُعلَى)

ـ قياسي جمع التكسير في (أفعَل وفَعلاء، وأفعَل التفضيل)

ـ قياسي جمع التكسير في (فَاعِل) من الناقص ومن الأجوف ومن غيرها.

محتوي:

جموع التكسير

١) كلُّ رباعىّ زيد قبل آخره حرف مدٍّ يجمع على فعاليل و ما كان على وزنه، نحو: «قِرطاس: قَراطيس، عُصفور: عَصافير، أُسلوب: أساليب، أُنشودة أناشيد، مِفتاح: مفاتيح، مسكين: مساكين و مَقدور، مقادير».

يقاس جمع التكسير فى الصفات فى الأوزان التالية:

١) فَعل يجمع على فِعال، نحو: «صَعب: صِعاب».

٢) فَعَل و فَعِل و فُعُل تجمع على أفعال، نحو: «بَطَل: أبطال، يَقِظ: أيقاظ و جُنُب: أجناب».

٣) فَعلاء تجمع على فَعالَى أو فَعالِى، نحو: «عَذراء: عَذارَى و عَذارى» أو على فِعال، نحو: «بَطحاء: بِطاح».

٤) فَعلى تجمع على فِعال، نحو: «عَطشى: عيطاش». أو على فُعالَى، نحو: «غَضبَى: غُصابَى».

٥) فُعلَى تجمع على فَعالَى، نحو: «حُبلَى: حَبالَى». فإذا كانت مُؤنّث أفعَل جُمعَت على فُعَل، نحو: «كُبرى: كُبَر».

٦) أفعَل و فَعلاء يجمعان على فُعل، نحو: «أحمر: حُمر، حَمراء: حُمر، أسوَد: سُود و سَوداء: سُود».

فوائد:

١. ما لم تكن الصفة من الأجوف اليائى فتكسر الفائ فى جمعها حرصا على سلامة الياء، نحو: «أبيَض: بِيض».

٢. إذا كان أفعَل صفة مُشبَّهة يجمع أيضا على فُعلان، نحو: «أعمى: عُمىٌ و عُميان، أسوَ: سُودٌ و سودان».

٧) أفعل التفضيل يجمع على أفاعل، نحو: «أكبر: أكابِر».

٨) فاعل من الناقص يجمع على فُعَلَة، نحو: «رامٍ: رُماة و قاصٍ: قُضاة». و يجمع من الأجوف الدالّ على صِناعة على فَعَلَة، نحو: «حائك: حاَكة و بائع: باعَة».
و من غيرهما على فُعَّل، نحو: «ساجِد: سُجَّد»؛ أو على فُعّال و فَعَلَة و فُعَلاء، نحو: «جاهل: جُهّال و جَهَلَة و جُهَلاء».

خلاصة الدرس:

كلّ اسم رباعيّ زيدَ قبل آخَره حرف مدّ يجمع على فعاليل وما كان على وزنه.

*يجمع (فَعل) على فِعَال، وفَعَل وفَعِل فَعُل) على أفعال، و(فعُلاء) على فَعَالَى أو فَعَالي أو فِعَال، و(فَعلَى) على فِعَال أو فُعَالى، و(فُعلَى) على فَعَالَى، فإذا كانت مؤنث (أفعَل) فَعلَى (فُعَل).

*يجمع (أفعَل وفَعُلاء) على فُعل أوعلى فُعُلان، و(أفعَل) التفضيل على أفاعِل.

*يجمع (فَاعِل) من الناقص على فُعَلَة، ومن الأجوف الدّالّ على صياغة على (فَعَلَة)، ومن غيرهما على (فُعَّال وفَعَلَة وفُعَلاء).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٢٤)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب العزيز: لا يزال البحث في أوزان جموع التكسير القياسيّة، وقد ذكرنا في الدروس السابقة المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الاسماء، وكذا بعض المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الصفات.

وفي هذا الدرس نشير إلى ما تَبَقىَّ من المواضع التي يقاس فيها جمع التكسير في الصفات على النحو التالي:

*قياس جمع التكسير في (فَاعِلة، وفَاعِل إذا كان من الصفات العاقلات أو كان صفة لمذكّر غير عاقل).

* قياس الجمع في (فَعِيل بمعنى مَفعُول، وفَعِيل بمعنى فاعِل).

*قياس الجمع في (فَعُول بمعنى الفاعِل)

*قياس الجمع في (فَعَال وفُعَال وفَعلان وفَعلَى).

محتوي:

جمع التكسير

١) فاعلة تجمع على فواعل، نو: «صَاحِبة: صَواحب». و على فُعَّل، نحو: «عاذِلة: عُذَّل». و مثلاها فاعل إذا كان من الصفات العاقلات، نحو: «عاقر: عَوَاقر و حامل: حَوامِل». أو كان صفة لمذكّر غير عاقل، نحو: «صاهِل: صَواهِل».

فائدة: شذَّ «فوارس، هَوالک و شَواهِدِ» جمع فارس، هالک و شاهد. لأنّها جُمعَت هذا الجمع مع كونها صفاتٍ لمذكّر عاقل.

٢) فَعيل بمعنى المفعول يجمع على فَعلَى اذا دلَّ عى بَليَّة أو تشتُّت، نحو: قَتيل: قتلى، جريح: جرحَى و شَتيت: شتّى».

فائدة: و قد حمل عليه فعيل بمعنى الفاعِل إذا دلّ على بليَّة، نو: «مريض: مرضى» و كذلک فَعيل، نحو: «زَمِن، زمنى» و فاعل، نحو: «هالک: هَلكَى».

٣) فعيل بمعنى الفاعل يجمع على أفعال أو أفعِلاء، نحو: «شريف: أشراف و صديق: اصدِقاء».

فائدة: إذا دلّ فعيل على شجيَّة يجمع على فُعلاء و فِعال، نحو: «كريم: كُرماء و كِرام» و إذا كان من المُضاعف أوالمُعتَلّ اللام جُمعَ على أفعيلاء أو أفعِلَة، نحو: «شقىّ: أشقياء و شَحيح: أشِحَّة».

و أمّا مؤنثة (فعيل) فيجمع على فِعال، نحو: «كريمة: كِرام».

٤) فَعول بمعنى الفاعل من الصحيح العين و اللام يجمع على فُعُل، نحو: صِبور: صُبُر و غَيور: غُيُر».

فائدة: فَعول بمعنى الفاعل يجمع أيضا على أفعال، نحو: «عَدَو: أعداء» و شذّ «عُداة».

٥) فَعال يجمع على فُعَلاء أو فِعال، نحو: «جَبان: جُبناء و جَواد: جِياد».

٦) فُعال يجمع على فُعَلاء و فُعلان، نحو: «شُجاع: شُجَعاء و شُجعان ».

٧) فَعلان و فعلَى يجمع على فُعالى أو فِعال، نحو: «سَكران: سُكارَى و غَضبان: غِضاب».

خلاصة الدرس:

*تجمع (فاعِلة) على فَواعِل أو فُعَّل، ومثلها (فَاعِل) إذا كان من الصفات العاقلات، أو كان صفةً لمذكّر غير عاقل.

*يجمع (فَعِيل بمعنى المفعول) على فَعْلى إذا دلّ على بليّة أو تشتت، و(فَعيل بمعنى الفاعِل) على أفعَال أو أفعِلاء، وإذا دَلَّ فَعيل على سجيّة يجمع على فُعَلاء وفَعِل، واذا كان من المضاعف أو المعتل اللام فعلى (أفعِلاء وأفعِلَة)، أمّا مؤنث (فَعِيل) فيجمع على (فِعَال).

*يجمع (فَعُول) بمعنى الفاعِل من الصحيح العين واللام على فُعُل أو أفعَال.

*يجمع (فَعَال) على فُعَلاء أو فِعال، و(فُعَال) على فُعَلاء وفُعلان، و(فَعلان وفَعلَى) على فُعَالى أو فِعَال.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲۵)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب: ذكرنا في الدروس السابقة أنّ للاسم تقسيمات متعددة باعتبارات مختلفة، وقد أشرنا إلى بعضها, وفي هذا الدرس نشير إلى تقسيم آخر للاسم، وهذا التقسيم مهمّ ودقيق جدّاً يحتاج إلى تأمل وإمعان نظر، وممّا يجدر الانتباه إليه أنَّ هذا التقسيم يكون بلحاظ ما وضع إليه الاسم.

أمّا المطالب التي نشير إليها فهي كما يلي:

*تعريف الموصوف.

*تعريف الصفة.

*الاسماء التي تكون موصوفة.

*الاسماء التي تكون صفة.

*ما يلحق بالصفة.

محتوي:

الموصوف و الصفة

الاسم الموصوف هو كل كلمة يُسمى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنى، نحو: «يوسف، بهيمة، كتاب و إحسان».

و الصفة هى كل كلمة تشرح حال الموصوف، نحو: «كبير و صغير».

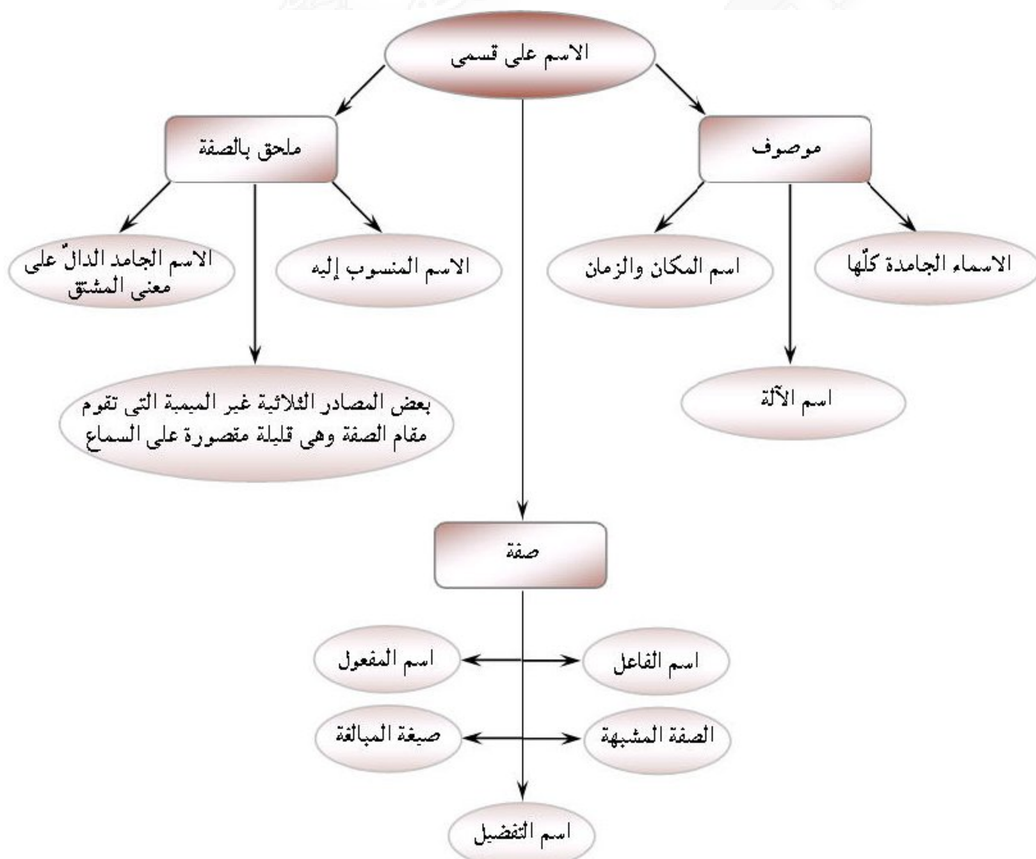
الأسماء الجامدة كلها موصوفة. و أمّا المشتقة فالموصوف منها اسما المكان و الزمان و اسم الآلة و الباقية كلها صفات.

يلحق بالصفة ثلاثة أشياء:

- الاسم المنسوب إليه، نحو: «مصرىّ و شامىّ».

- الاسم الجامد الدالّ على معنى المشتق، نحو: «رأيت قائداً أسَداً و حَمَلا». أيشُجاعا وديعاً.
- بعض المصادرالثلاثية غير الميمية التى تقوم مقام الصفة و هى قليلة مقصورة على السماع، مثل: «ثِقَة، عَدل و رضى».

فائدة: يجب أن تطابق الصفة موصوفها فى الإفراد و التذكير و فروعها ما لم تكن مصدرا فتلزم حينئذ التذكير و الإفراد و ربَّما جُمعَ بعضها فتقول: «رجال ثِقة و ثقاتٌ».



خلاصة الدرس:

*ينقسم الاسم باعتبار ما وضع له إلى موصوف وصفة، والموصوف هو ما وضع اسماً لذات أو حدث فقط، الصفة ما وضع اسماً لذات أو حدث لاقترانها بحدث، وبعبارة أخرى (الموصوف هو كلّ كلمة يسمّى بها شخص أو حيوان أو شيء أو معنى، والصفة هي كل كلمة تشرح حال الموصوف).

*الاسماء الموصوفة هي: الاسماء الجامدة كلها، واسم المكان والزمان واسم الآلة.

*الصفة هي: الاسماء المشتقة (ما عدا اسم المكان والزمان واسم الآلة).

*ما يلحق بالصفة: الاسم المنسوب إليه، الاسم الجامد الدالّ على معنى المشتق، وبعض المصادر الثلاثية غير الميمية التي تقوم مقام الصفة.

بسمه تعالی

علم الصرف (٢)

(الدرس ٢٦)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب العزيز: كثيراً ما ذكرنا أنّ الاسم له تقسيمات متعددّة أشرنا إلى بعضها في الدروس السابقة، ومن تقسيمات الاسم أنّه ينقسم بحسب مدلوله ومعناه إلى اسم الجنس والعلم، وهذا التقسيم من التقسيمات المهمة جدّاً ينبغي للطالب أن يبذل جهده في معرفته لأنه كثير الدوران في الكلام، ونحن في هذا الدرس نشير إلى هذا التقسيم، ونبيّن المباحث التي ترتبط به على النحو التالي:

*تعريف اسم الجنس.

*تعريف اسم العلم وتقسيمه.

*تعريف العلم الجنسي و أحكامه.

*حكم العلم الإضافي.

محتوي:

اسم الجنس و العلم

اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفرادالجنس لايختص به واحدٌ دون غيره، نحو: «كتاب و صبىّ».

اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين أفراد اجنس. و هو نوعان:

- مفرد، نحو: «سليم».
- و مركب و هو إما إضافى، نحو: «عبدالله» أو مزجى، نحو: «بيت لحم» أو إسنادى، نحو «تأبَّط شرّا».

فائدة: يوُجَد نوعٌ آخر يُقال له العلم اجنسى و هو ما أطلق:

- على الجنس بِرمَّته، نحو: «أُسامة» عَلَمٌ للاسد، «أُمَ قَشعَم» عَلَمٌ الموت و «ثُعالة» عَلَمٌ للثعلب إلى غير ذلك من أعلام الأعيان.

• و يكون أيضاً لأسماء المعانى، نحو: «بَرَّة» عَلَما للبرّ و «يسار» للمَيسَرة.
و من أحكامه أنّه كالعَلَم الشخصى لفظا فلايضاف و لا يدخلُ عليه حرفُ التَّعريف و لا يُنعَت بالنّكرة و يبتدأُ بِهِ، و تُنصَب النّكرة بعدَهُ على الحال، و يمنعُ من الصرف مع سبب آخر غير العلمية كالعجمَة فى «فرعون» و التّأنيث فى «أُسامة» و وزنِ الفعل فى «ابن آوَى» و الزيادة فى «سُبحانَ» عَلَماً للتَّسبيح.
حُكم العلم الاضافى أن يُعرب صدره بحسَب العوامل التى تتقدمه و يُجرَّ عَجزُهُ بالمضاف، نحو: «جاء عبد الملِک».

خلاصة الدرس:

*اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كلِّ فرد من أفراد الجنس، واسم العلم هو ما دلّ على واحد معيّن بالوضع، وهو نوعان مفرد ومركب، والمركب ثلاثة أنواع: إضافي ومزجي واسنادي.

*العلم الجنسي هو ما أطلق على الجنس برمّته وقد يكون للأسماء المعاني أيضاً، ويعامل معاملة العلم الشخصي لفظاً.

*العلم الإضافي يعرب صدره بحسب العوامل التي تتقدمه ويجرّ عجزه بالمضاف.

بسمه تعالی

علم الصرف (٢)

(الدرس ٢٧)

کارشناسی

المقدمة:

أيّها الطالب: قسمنا العلم إلى مفرد ومركب، والمركب إلإضافي ومزجى وإسنادي، وقد مرّ حكم المركب الإضافي وبقي حكم العلم المزجي والعلم الأسنادي.

وهناك تقسيم آخر للاسم العلم نشير إليه في هذا الدرس، ثم ننتقل إلى تقسيم آخر للاسم وهو تقسيمه من حيث تذكيره وتأنيثه نعرضه في هذا الدرس والدروس اللاحقة.

أمّا في هذا الدرس فنذكر المطالب التالية:

*حكم العلم المزجى والعلم الإسنادي.

*تقسيم العلم إلى كنية ولقب وحكم كلّ من الاسم واللقب والكنية من حيث التقديم والتأخير.

*ما يقترن باللام من الأعلام.

*تعريف المؤنث والمذكر، وتقسيمهما إلى حقيقي ومجازي.

*علامات المؤنث.

محتوي:

حكم العلم الشخصى

حُكم العلم المزجى أن يُبنى الجزء الأوّل منه على الفتح و يُعرب الثانى غير منصرف ـ إلاّ إذا خُتم بـ«ويه»، مثل: «سيبوَيهِ» فيُبنى على الكسرـ نحو: «زُرتُ بَيتَ لَحَم، أعجَبَتنى بَيتَ لَحُم و أقمتُ يومين فى بيتَ لَحَم».

و حكم العلم الإسنادى أن يبقى على حاله قبل العلمية و يكون الإعراب مقدراً مَنَعَ من ظهوره حركة الحكاية؛

فوائد:

١. ينقسم العلمُ أيضا إلى:

- كنيةٔ و هى ما تُصَدَّرُ بأبٍ و أُمٍّ، نحو «أبو يوسف و أُمّ عامر».
- و إلى لقب و هو ما أشعَرَ بمدح أو ذمٍّ، نحـو «المصطفى» لَقب خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه و آله، و «الشَّنفَرَى» أى الغليظ الشفَّتَين.

٢. حُكم اللقب أن يؤخر عن الاسم، نحو: «هارون الرشيد وعمرو الجاحظ» و أما الكنيةٔ فلا ترتيب بينها و بين غيرها فيجوزُ تقديمها و تأخيرها.

قد ينكَّر العلم متى أطلق على المشتركين فى الاسم الواحد و حينئذٍ يُثنّى و يجمع و تدخله أل كالنّكرات فيقالک «اليوسفان و اليوسفونَ».

فائدة: من الأعلام ما يكون مقترنا من أصل وضعه باللام، نحو «الفضل، الرّبيع، الحارس و العبباس» و ما شاكلَها ممّا يكون منقولا عن مصدر أو اسم عينٍ أو صفةٔ. و إنمّا دَخلت عليها اللام لِلَمح الأصل الذى نُقلَت عنه.

المذكر والمؤنث

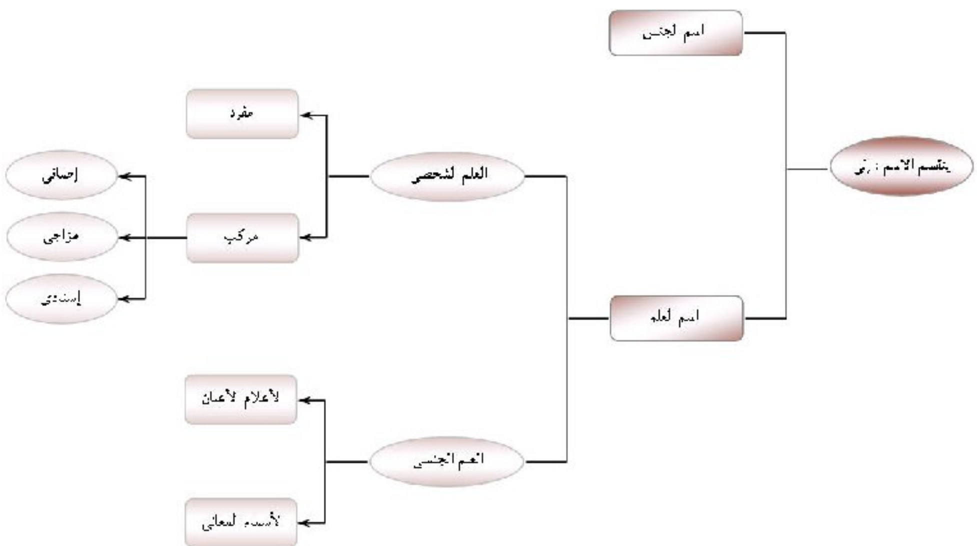
المذكر هو ما دلّ على ذكَر من الناس والحيوانات، مثل: «أب و أسد».

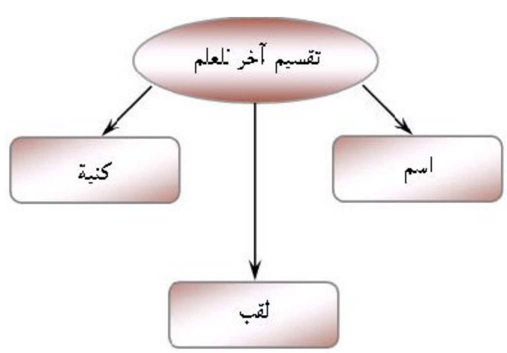
والمؤنث ما دلّ على الانثى، نحو: «أُمّ و لبوءَةٔ».

فائدةٔ: و يقال للأوّل المذكر الحقيقى و للثانى المؤنث الحقيقى، و أمّا أسماء الأشياء فقد اصطُلحَ على جَعل بعضها مذكّرا، نحو: «بيت» و بعضها مؤنّثاً، نحو: «دواةٔ» و يقال للأوّل المذكر اللمجازى و للثانى المؤنث المجازى؛

للمؤنّث ثلاث علامات وهی:

- التاء المربوطة، مثل: ضاربة».
- و الألف المقصورة، مثل: «سلمَی».
- و الألف الممدودة، مثل: «حسناء».





خلاصة الدرس:

*حكم العلم المزجي أن يبنى الجزء الأول منه على الفتح ويعرب الثاني غير منصرف إلاّ ماختم بـ(ويه) فيبنى فيبنى على الكسر، والعلم الاسنادي يبقى على حاله قبل العلمية.

*ينقسم العلم إلى كنية ولقب، وحكم اللقب أن يؤخر عن الاسم، أمّا الكنية فلا ترتيب بينها وبين غيرها.

*من الأعلام ما يكون مقترناً من أصل وضعه باللام.

*المذكر ما دلّ على ذكر من الناس والحيوانات، والمؤنث ما دلّ على الأنثى، وكلّ منهما ينقسم إلى حقيقي ومجازي.

*للمؤنث ثلاث علامات: التاء المربوطة، والألف المقصورة، والألف الممدودة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲۸)

کارشناسی

المقدمة:

أيهّا الطالب العزيز: أشرنا في الدرس السابق إلى تعريف المذكر والمؤنث، وذكرنا علامات المؤنث، وفي هذا الدرس نعرض المباحث التالية:

*تقسيم المؤنث إلى لفظي و معنوي.

*المواضع التي يكون فيها المؤنث معنوياً.

*المؤنث المعنوي الذي لم يدخل تحت ضابط.

*الاسماء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث.

*كيفية تأنيث اسم الذكر من الناس والحيوان.

*تأنيث الصفات.

محتوي:

أقسام المؤنث

المؤنث على قسمين:

- لفظى و هو ما فيه علامة التأنيث، نحو: «مُعاوية، حَمراء و لَيلَى».
- معنى و هو ما دلّ على مؤنث و ليس فيه علامة التأنيث، نحو: «مريم، شمس و دار».

يكون المؤنث معنويا فى أربعة مواضع:

- أعلام الإناث، نحو: «مريم».
- الأسماء المختصة بالإناث، نحو: «أُخت و أُمّ».
- أسماء البلاد و المدن و القبائل، نحو: «شام، مصر و قريش».

• أسماء بعض الأعضاء المزدوجة، نحو: «عَين، رجل و يَد».

فائدة: قدر ورد كثيرٌ من المؤنث المعنوی بعضه لم يدخُل تحت الضوابط التی ذكرناها، نورده مرتَّبا علی حروف المعجم: أرض، أرنَب، إصبَع، أفعی، بئر، جحيم، جهنّم، حَرب، دَلو، دار، رَحِم، رَحَی، ريح، سَقَر (جهنّم)، سِنّ، ساق، شمس، شِمال، ضَبُع، عَروض، عَصا، عَقب، عين، فأس، فَخذ، فلک، قدم، قوس، كأس، كتف، كَرش، كفّ، نار، نَعل، يمين.

ويتبعُها جميع أسماء الرياح: صبا، قبول، جَنوب، دَبور، شَمال، هَيف (ريح حارَّة)، حَرور و سَموم. إلخ؛

و ورد أيضا أسماء يجوز فيها التذكير و التأنيث و هذه مرتّبة أيضا علی حروف المعجم:

إبط، حال، حانوت، خمر، ذِرع، ذَهَب، سراويل، سكّين، سُلّم، سِلم، سماء، ضحی، طريق، عجز، عضُد، عُقاب، عقرب، عُنُق، عنكبوت، فِردَوس، فرَس، فهر، قدر، قفا، كبد، لسان، مسک ، ملح، منجنيق، موسی، نفس، وراء.

و تلحق بهذه الالفاظ أسماء الحروف الهجائية.

و أما مثل: رُفات، هشيم، نبات و رميم فهی مذكّرة لامؤنثة.

يؤنّث اسم الذكر من الناس و الحيوان بإلحاق تائ مربوطة فی آخره غالباً، كقولک فی سليم: «سليمة و نِر: «نَمِرَة».

فائدة: يغلبُ فی أسماء الناس و الحيوان أن يكون للمذكّر لفظ و للمؤنث لفظٌ آخر يختلفُ عنهُ، مثال ذلک: «رَجُل: امرأة، أب: أُمّ، بَعل: زوجة، صِهر: كَنّة، ديک: دَجاجة و ثور: بَقَرة».

تؤنث الصفات بإلحاق التاء المربوطة بها، نحو: «مُؤمن: مُؤمنة». غير أنّه قد خرج عن هذه القاعدة:

• الصفة علی وزن فَعلان تؤنّث علی فَعلَی، نحو: «سَكران: سَكرَی».
• الصفة المشبهة علی وزن أفعَل تؤنّث علی فَعلاء، نحو: «أحمر: حَمراء».
• أفعل التفضيل يؤنّث علی فُعلی، نحو: «أكرم: كُرمَی» و «أصغَر: صُغری».

خلاصة الدرس:

*المؤنث اللفظي هو ما فيه علامة التأنيث، والمؤنث المعنوي هو ما دلّ على مؤنث وليس فيه علامة التأنيث، وذلك في (أعلام الإناث، والاسماء المختصة بالإناث، وأسماء البلاد والمدن والقبائل، وأسماء الأعضاء المزدوجة).

*قد ورد أسماء يجوز فيها التذكير والتأنيث.

*يؤنث اسم الذكر من الناس والحيوان بالحاق تاء مربوطة في آخره غالباً، ويغلب في أسماء الناس والحيوان أن يكون للمذكر لفظ وللمؤنث لفظ آخر يختلف عنه.

*تؤنث الصفات بإلحاق التاء المربوطة بها، غير أنه قد خرج عن هذه القاعدة الصفات التالية:

ـــ فَعلان مؤنثه فَعلَى.

ـــ (أفعَل) الوصفي مؤنثه فَعلاء.

ـــ (أفعَل) التفضيل مؤنثه فُعلى.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۲۹)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب: ذكرنا أن الصفات تؤنث بإلحاق التاء المربوطة بها، وقد خرج عن هذه القاعدة ثلاث صفات:

١ـ الصفة على وزن (فَعلان) تؤنث على (فَعلى).

٢ـ الصفة المشبهة على وزن (أفعَل) تؤنث على (فَعلاء)

٣ـ (أفعَل) التفضيل يؤنث على (فُعلَى).

أمّا في هذا الدرس فإنّا نشير إلى المطالب التالية:

*الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد.

*الضابط في إلحاق التاء بالصفات الخاصة بالإناث.

*الضابط في إلحاق التاء بـ(فَعُول) و(فَعِيل).

محتوي:

الصفات المؤنثة

الصفات التى تُستعمل للمذكروالمؤنث بلفظ واحد ستّ:

- وزن فَعّالة، نحو: «رجلٌ علاّمة و أمرأة علاّمة».
- مفعيل، نحو: «رجلٌ مِفضال و امرأة مِفضال» وشذّ «مِيقان ميقانة».
- مِفعيل، نحو: «رجلٌ مِعطير و امرأة مِعطير» و شذّ «مِسكين مسكينة».
- مِفعَل، نحو: «رجلٌ مِغشَم و امرأة مِغشم» (من يركب رأسه فلا يثنى، شىء عمّا يريد من شجاعة).
- فُعلَة، نحو: «رجلٌ ضُحكة» (أى مضحوك عليه) و «امرأةٌ ضُحكَة».

- فَعول بمعنی الفاعل و فعیل بمعنی المفعول، نحو: «رَجُل صَبور و امرأة صَبور» و رجُلٌ قتیل و امرأة قتیل» و شذَّ من فَعول «عدوّ عدوَّة».

فائدة: الصفات الخاصة بالإناث یغلب عدم لُحوق التاء لها إذا کان المقصور بها معنی الثبوت فیُقال: «امرأةٌ مرضعٌ، طالق و حامل». فإن قُصدَ بها الحدوث لَحقَتها التّائ فیُقال: «مُرضِعة، طالقة و حاملة».

متی کان فعول بمعنی الفاعل، نحو: «صبور» و فعیل بمعنی المفعول، نحو: «جریح» لا تلحقهما تاء التأنیث فیستوی فیهما المذکَّر و المؤنّث مع ذکر الموصوف، فیقال: «رجلٌ صبور، امرأةٌ صبور، غلام جریحٌ فتاةٌ جریح». فإذا لم یذکر الموصوف لزمت التّاء مع إرادة المرنث فتقول: «رأیتُ جریحا» إذا أردت رجلا و «جریحة» إذا أردت امرأة.
أما إذا کان فعول و بمعنی المفعول و فعیل بمعنی الفاعل و فتلحقهما التاء مطلقا، نحو: «ناقة حلوبة و وردة جمیلة».

فوائد:

۱. إن ترک التاءفی نحو: «صبور و جریح» لا یختصُّ بالواقع نعتاً بل یجری فی الحال و الخبر و نحوهما لأنَّ کلّ ذلک حکمٌ علی صاحبه کالنعت.
۲. قد یُشبَّه کل من الفعیلین بالآخر فیُعامَل معامُلتُه کقولهم: «امرأة عقیم و خصلة ذمیمة» بتجرید الأوّل من التاء و هو بمعنی الفاعل و إلحاق الثانی بها و هو بمعنی المفعول و إذا استعمل فعیل استعمال الأسماء أی لم یتبع موصوفه، لحقته التاء مع کونه بمعنی المفعول، نحو: «الذبیحة».

خلاصة الدرس:

*الصفات التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ستٌّ وهـي الأوزان، (فَعَّالـة، مِفعَال، مِفعِيل، مِفعَل، فُعلَة، فَعُول).

*الصفات الخاصة بالإناث يغلب عدم لحـوق التـاء لهـا إذا كـان المقصـودبها معنـى الثبوت، فإن قُصِدَ بها الحدوث لحقتها التاء.

*متى كـان (فَعُـول) بمعنـى الفاعـل، وفَعِيـل) بمعنـى المفعـول، لا تلحقهـا التـاء فيستوي فيهما المذكر والمؤنث مع ذكر الموصوف، فإذا لم يـذكر معهـا الموصـوف لزمت التاء مع إرادة المؤنث، ولا يختص ترك التاء بالواقع نعتاً بل يجري في الحال والخبر ونحوهما.

*قـد يشـبّه كـلّ مـن الفعيلـين بـالآخر فيعامـل معاملتـه، وإذا اسـتعمل (فَعِيـل) استعمال الاسماء لحقته التاء مع كونه بمعنى المفعول.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۰)

کارشناسی

المقدمة:

اعلم أيها الطالب أنّ النسبة من المباحث المهمة في علم الصرف، فإنّ البحث عن الاسم المنسوب إليه جدير بالتأمل والدقة لاستعماله على أحكام وقواعد ظريفة ودقيقة وهي في نفس الوقت متنوعة تحتاج إلى بذل الجهد للإحاطة عليها، ونحن نعرفها في دروس ثلاثة ليكون تناولها سهلاً.

أمّا في هذا الدرس فنشير إلى المطالب التالية:

*تعريف النسبة.

*ما يغني عن ياء النسبة.

*حكم النسبة.

*حكم المنسوب إليه إذا كان مختوماً بهمزة.

*حكم المنسوب إليه إذا كان مختوماً بألف.

*حكم المنسوب إليه إذا كان مختوماً التأنيث.

محتوي:

النسبة

النسبة: هى الحاق ياء مشددة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شىء إليه، نحو: «لُبنان: لُبنانىّ».

فائدة: يغنى عن ياء النسبة:

- ما جاء على مثال فاعل مقصوداً به صاحب الشىء، نحو: «لابن، تامر، طاعِم و كاسٍ» أى صاحب لبن و تمر و طَعام و كُوَة.

- ما جاء على مثال فعَّال، نحو: «البزّاز، العطّار، الخرّاز الصبّاغ والخيّاط».
- ماجاء على مثال فَعِل، نحو «طَعيم، لَيس، عَمِل» بمعنى ذى طعام، لباس و عَمَل.
- على أنّ هذه الأبنية غير قياسية و إن كان بعضُها كثيرا.

حكم النسبة أن يُجرَّد المنسوب اليه من تاء التأنيث و علامات التثنية و الجمع و بكسر ما قبل ياء النسب مطلقا، نحو: «ناصرىٌّ، عراقىّ و متجرَى» نسبه إلى ناصرة و العراقين و متاجر؛

فوائد:

۱. إن المختوم بتاء التأنيث تزاد واوٌ قبل آخره عند الالتباس كقولك فى النسبة إلى ثورة: «ثَورَوىَ» لئلا تلتبس بالنسبة إلى «ثور».

۲. كلُّ ثلاثى مكسور العين تُفتَح عينُهُ فى النّسَب، نحو «مَلِك: ملكىّ و كَبِد: كبَدىّ» و ذلک للتخفيف.

۳. مِن الصَّرفيّين مَنَ يجيزون النسبة إلى الجمع المكسر. فيقولون: «كتائسى، ملائكىّ، فضُولىّ، كُتبىّ و فرائضىّ» فى النسبة إلى كنائس، ملائک، فُضُول، كُتُب و فرائض.

إنّ الاسم المختوم بهمزة:

- تُقلب همزته واواً إذا كانت للتانيث، نحو: «بيضاء: بيضاوىّ»
- و إذا كانت بدلاً من حرف علة جاز قلبها و إثباتها، نحو: «سَماء: سماوىّ و سمائىّ».
- و إن كانت أصلية لاتتغير، نحو: «قَرّاء: قرّائىّ».

إنّ الاسم المختوم بالألف:

- تُقلب ألفه واواً إن كانت ثالثة، نحو: «فتى: فتَوىّ».
- وتحذف إن كانت خامسة فصاعداً، نحو: «مُصطَفى: مُصطَفىّ».
- يجوز الأمران إن كانت رابعة و ثانى الكلمة ساكن، نحو: «معنى: معنىّ و مَعنَوىَ» و «دُنيا: دُنيىّ و دُنيَوىّ».

فوائد:

١. إذا كان ثانى الكلمة متحركاً بتعيَّن حذف ألفهِ الواقعة رابعة، نحو: «بَرَدى: بَرَدىّ».

٢. إنّ المختوم بألف التأنيث:

- يجوز حذف ألفه، نحو: «حبلىّ».
- و يجوز قلبها واواً، نحو: «حبلوىّ».
- و يجوز أن يزاد قبل اواو المقلوبة ألفٌ، نحو: «حبلاوىّ».

خلاصة الدرس:

*النسبة هي إلحاق ياء مشدّدة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء إليه.

*يجرّد المنسوب إليه من تاء التأنيث وعلامات التثنية والجمع، ويكسر ما قبل ياء النسب مطلقاً، وإن كان مختوماً بتاء التأنيث تزاد واوٌ قبل آخره عند الالتباس، وإن كان ثلاثياً مكسور العين تفتح عينه في النسب.

*الاسم المنسوب إذا كان مختوماً بهمزة تقلب همزته واواً إذا كانت للتأنيث، ويجوز قلبها وإثباتها اذا كانت بدلاً من حرف علة، ولا تتغير إن كانت أصلية.

*الاسم المنسوب إليه اذا كان مختوماً بألف تقلب ألفه واواً إن كانت ثالثةً، وتحذف إن كانت خامسة فصاعداً، ويجوز الأمران إن كانت رابعة وثاني الكلمة ساكن، إما إذا كان ثاني الكلمة متحركاً يتعيّن حذف ألفه الواقعة رابعة.

*وإذا كان مختوماً بألف التأنيث يجوز حذف ألفه، وقلبها واواً، وأن يزاد قبل الواو المقلوبة ألفٌ.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۱)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب ذكرنا في الدرس السابق بعض أحكام وقواعد المنسوب إليه، في هذا الدرس نعرض مباحث من أحكام قواعد المنسوب إليه وذلك على الترتيب التالي:
*حكم المنسوب إليه المختوم بياء.
*حكم المنسوب إليه الشبيه بالصحيح.
*حكم المنسوب إليه بياء مشددّة.
* حكم المنسوب إليه إذا كان على وزن (فَعِيلة)
* حكم المنسوب إليه اذا كان ثلاثيّاً حذفت لامه وبقي على حرفين من أصوله.
*حكم المنسوب اليه اذا كان قد عوض فيه عن المحذوف همزه وصل .
* حكم المنسوب إليه إذا كان قد عوّض فيه عن المحذوف تاء التأنيث.

محتوي:

إسم المنسوب

إنّ الاسم المختوم بياء حكمُه حُكم الاسم المختوم بألف غير أنّه يفتح ما قبل الواو، فتقول فى الشّجى: «الشّجوَوىّ». فى المعتدى: «المُعتَدىّ»، و فيالقاضى «القاضَوىّ والقاضىّ».
فائدة: إنّ ما كان شبيهاً بالصحيح نحو: دَلو و ظَبى يُنسب إليه على لفظه فيقالك «دَلوىّ و ظَبيىّ». و أمّ ما كان على نحو «قرية و عُروَة» فتُقلَب ياؤه واواً و يُفتح ثانيه، نحو: «قَرَوىّ و عُرَوىّ».
إن الاسم المختوم بياء مشددة:
- إذا كانت بعد حرف واحد تُقلب الياء الثانية واواً و تُرَدُّ الأُولى إلى أصلها فتقول: فى حَىّ و طَىّ «حَيَوىّ و طَوَوىّ».
- و إن كانت بعد حرفين حُذفت الياء الأُولى و قُلبت الثانية واواً و فُتح الحرف الثانى فتقول فى نَبىّ: «نَبَوىّ».
- و إن كان بعد ثلاثة فأكثر بقيت الكلمة على حالها فتقول فى مَرمىّ، شافعىّ و رسىّ: «مرمىٌّ، شافعىٌّ و كرسىٌّ».

فائدة: يجوز فى ما كان على نحو مرمىٌّ أن تُقلب ياؤه المدغَم واواً تَفرقةٌ بينَ الأصليَّة و الزّائدة، فتقول: «مَرمَوىّ».
إنّ الاسم إذا كان على وزن فعيلة تحذف منه الياء و يُفتح ما قبلها، نحو: «مدينة: مَدَنىّ».
- ما لم يكن مضاعفاً، مثل: «جليلة».
- أو واوىّ العين، مثل: «طَويلة» فتجرى على القاعدة العامة، نحو: «جَليلىّ و طويلىّ».

فائدة: و شذّ الطبيعٌ والسَّليقىٌ الرُّدَينىٌ نسبتةً إلى الطَّبيعة والسَّليقة و رُدَينَة.

كل ثلاثى حذفت لامه و بقى على حرفين من دُونه يرد إليه المحذوف حال النسبة، نحو: «أب و أخ» فتقول فى النسبة إليهما: أبَوىّ و أخَوىّ.

فوائد:

١.إنّ ردَّ المحذوف فى النسبة:

- واجب إذا رُدَّ فى التثنية والجمع كما فى «أب و أخ».
- و جائز إن لم يُرَدّ فيهما كما فى «يد و دم».

٢.إذا عُوّض من المحذوف همزة وصل كما فى «ابن و اسم»:

- فالأفضل النسبة على اللّفظ، فتقول: «ابنىّ و اسمىّ».
- و يجوز حذفُ العوَض و ردّ المحذوف، فتقول: «بَنَوىّ و سَمَوىّ».

٣.إذا عُوّض من المحذوف تاء التأنيث يجب حذف العوَض و ردّ المحذوف، فتقول فى سَنَة و لُغَة: «سَنَوىّ و لُغَوىّ».

خلاصة الدرس:

*الاسم المنسوب إليه إذا كان مختوماً بياء حكمه حكم الاسم المختوم بألف غير أنّه يفتح ما قبل الواو.

*الاسم المنسوب إليه إذا كان شبيهاً بالصحيح ينسب إليه على لفظه، أمّا إذا كان مختوماً بالتاء فتقلب ياؤه واواً ويفتح ثانيه.

*الاسم المنسوب بياء مشددّة إذا كانت بعد حرف واحد تقلب الياء الثانية واواً وتردّ الأولى إلى أصلها، وإذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقبلت الثانية واواً وفتح الحرف الثاني، وإذا كانت بعد ثلاثة فأكثر بقيت الكلمة على حالها.

*الاسم المنسوب إليه إذا كان على (فَعِيلة) تحذف منه الياء ويفتح ما قبلها، ما لم يكن مضاعفاً ولا واويَّ العين فيجري على القاعدة العامة.

*الاسم المنسوب إليه إذا كان ثلاثياً محذوفَ اللام باقياً على حرفين من أصوله يردّ إليه المحذوف حال النسبة وجوباً إذا ردّ في التثنية والجمع، وجوازاً إن لم يُردَّ فيهما.

*الاسم المنسوب إليه المعوض فيه عن المحذوف همزة وصل يجوز فيه: (النسبة على اللفظ وهو الأفضل، وحذف العوض، وردّ المحذوف).

*الاسم المنسوب إليه المعوض فيه عن المحذوف تاء التأنيث يجب فيه حذف العوض وردّ المحذوف.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۲)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب ذكرنا في الدرسين السابقين تعريف النسبة وقواعد الاسم المنسوب إليه صحيحاً كان أو معتلاً ثلاثيّاً كان أو فوق الثلاثيّ محذوفاً منه أو غير محذوف، وقد بذلنا كلّ جهدنا في توضيح هذه القواعد وتفصيلها لتكون سهلة التناول لدى الطالب، وتوقّعنا منك أيها الطالب أن تنظر إليها بكلّ جديّة، وتسعى في حفظها لتكون ملمّاً بها.
هذا، وقد بقيت بعض أحكام النسبة نشير إليها في هذا الدرس، ثم ننتقل إلى بحث آخر من مباحث الاسم وهو بحث التصغير، وعليه فالمطالب التي نشير إليها في هذا الدرس على النحو التالي:
*النسبة إلى ما كان ثنائياً.
*النسبة إلى العَلَم المركب.
*تعريف التصغير.
*أهم فوائد التصغير.
*حكم الاسم المصغر.

محتوي:

الاسم الثانی المنسوب

١.إنّ ما كان ثنائياً:
- إذا كان صحيحا مخفّفاً جاز فی النّسبۀ إليه تركُه على حكمه و جاز تضعيفه فتقول فی النّسبۀ إلى كَم: «كَمِیّ و كَمّی».
- و إذا كان ثانيه حرف علّۀ وَجَبَ تضعيفه فتقول فی النّسبۀ إلى لو: «لَوّی».

٢.إذا نسب إلى العلم المركب:
- فإن كان إسنادياً، حُذِف عجزُهُ و نُسبِ إلى صدره، نحو: تأبّط شرّاً: «تَأبّطیّ».
- و إن كان مزجياً فكذلک، نحو: «معدی كربیّ» أو إلى كل واحدٍ من جزئَيه فيقال: «معدَویّ كَربیّ.»
- و إن كان إضافياً، فبعضُهُ يُنسب الى صدره، نحو: «ديرانیّ» فی النسبۀ إلى دير القمر و بعضُهُ يُنسَب إلى عجزه، نحو: «منافیّ» فی النسبۀ إلى عبد مناف. و بعضهُ يُنسب إليه برمَّته نحو قولهم: «عين إبلی» فی النّسبۀ إلى عين إبل.

التصغير
التصغير هو زيادۀ ياء ساكنۀ بعد ثانی الاسم المعرب للدلالۀ على التقليل أو التحقير أو التحبّب، نحو: «دُرَيهمات، شُوَيعِر و بُنَیّ».
فائدۀ: أهم فوائد التصغير:
- تصغير ما يُتوهَّم أنهُ كبير، نحو: «جُمَيل».
- تحقير ما يُتوهَّم إنه عظيم، نحو «سُبَيع».

• تقليل ما يُتوهَّم أنه كثير، نحو: «دُرَيهمات».
• تقريب ما يُتوهَّم أنهُ بعيد زمنا أو محلا أو قدرا، نحو «قُبَيل العصر»، «بُعَيد المغرب»، فُوَيق هذا»، دُوَين ذاك».
• و قد يجيء للتحبب، نحو: «يا بُنيَّ» و «يا أُخَيَّ».
حكم الاسم المصغر أن يُضَمّ أوله و يُفتح ثانيه، نحو: «رَجُل: رُجَيل و عَبد: عُبَيد».

خلاصة الدرس:
*المنسوب إليه إذا كان ثنائيّاً صحيحاً مخففّاً جاز فيه تركه على حكمه، وجاز تضعيفه، وإذا كان ثانيه حرف علة وجب تضعيفه، واذا كان حرف العلة ألفاً زيد بعدها همزة أو واو.
*إذا كان العلم المركب إسناديّاً حذف عجزه في النسبة إليه ونسب إلى صدره، وإذا كان مزجياً فكذلك، وقد ينسب إليه برمته أو لنسب إلى كل واحد من جزئية، واذا كان إضافياً فبعضه ينسب إلى صدره، وبعضه ينسب إلى عجزه، وبعضه ينسب إليه برمّته.
*التصغير هو زيادة ياء ساكنة بعد ثاني الاسم المعرب للدلالة على التقليل أو التحقير أو التحبب، وله فوائد كثيرة أشرنا إلى أهمها في محتوى الدرس.
*حكم الاسم المصغّر أن يُضَمَّ أوله ويفتح ثانيه.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۳)

کارشناسی

المقدمة:

اعلم أيها الطالب العزيز أنّ التصغير وأحكام الاسم المصغّر غاية في الأهمية لدقّتها وتنوعّها، فتحتاج إلى بذل جهد وتأمل، وقد أشرنا في الدرس السابق إلى تعريف التصغير، وأهم فوائده، وحكم الاسم المصغّر الثلاثي، وفي هذا الدرس وكذا في الدرس اللاحق نشير إلى ما بقي من أحكام الاسم المصغّر، فَواصِل معنا البحث لتكون ملمّاً بقواعده وأحكامه.

أمّا في هذا الدرس فنعرض المباحث التالية:

*تصغير الاسم إذا كان رباعيّاً.

*تصغير الاسم إذا كان ثانيه حرف علّة.

*تصغير الاسم إذا كان ثالثه حرف علّة.

* تصغير الاسم إذا كان رابعه واواً أو ألفاً.

*تصغير الاسم إذا كان مُؤنّثاً معنويّاً.

محتوي:

احكام الاسم المصغر

إن كان الاسم من الرباعی فصاعداً بكسر فيه الحرف الواقع بعد ياء التصغير نحو «درهَم ـ دُرَيهِم». ما لم يكن متّصلاً:

- بعلامة التأنيث، مثل: «مُهَيرَة، سُلَيمَى و سُوَيداء» تصغير مُهَرَة و سَلمى و سَوداء.
- أو بألف جمع، مثل: «أُوَيقات»، تصغير أوقات.
- أو بألف و نون زائدتين فی عَلَمٍ أو صفة، مثل: «سُليمان و سُكَيران» تصغير سَلمان و سَكران».

فإنّه فی كلّ ذلک لايتغير عماكان له من الحُكم قبل التصغير.

فائدة: يخرج بقيد العَلَم والصفة اسم الجنس، نحو: «سِرحان و فنجان» فإنهُ يُكسرَ فيهما الحرف الواقع بعد الياء، فيُقال فی تصغيرهما: «سُرَيحين و فُنَيجين».

إذا كان ثانى الاسم حرف علة:

• مُنقلباً عن غيره، رُدَّ إلى أصله، فتقول فى تصغير باب، ناب، مُوسِر، ميزان و دينار (أصله دنّار): «بُوَيب، نُيَيب، مُيَيسر، مُوَيزين و دُنَينِر».

و شد «عُيَيد» تصغير عبدوالقياس عُوَيد لأنب ياءه مقلوبل عن واو.

• إلاّ الألف المنقلبة عن همزة و الألف الزائدة فتَقلبان واواً فتقول: «أُوَيصال و خُوَيدِم» فى تصغير آصال و خادم.

إذا صُغِّر ماثالثه ألف أو واو قلبت كل واحدة منهما ياء و و أُدغمت فى ياء التصغير فيُقال فى تصغير عصا و عَجوز: عُصَىٌّ و عسجَيِّزٌ.

و إذا كان ثالثه ياء أدغمت ياؤه فى ياء التصغير، نحو: «مُرَيِّم و جُمَيل» فى تصغير مريم و جميل.

فائدة: إن ما كان على وزن فعيل من النّاقص، نحو: «صَبىّ» إذا صُغر تجتمع فيه ثلاث ياءات فتُحذف إحدى الياءَين الأخيرتين للتخفيف فيقال فيه: صَبَىٌّ.

إذا صُغِّر ما رابعه واو أو ألف قُلبت كل واحدة منهما ياء لسكونها بعد كسرة فتقول فيتصغير عُصفور ومفتاح: «عُصَيفير و مُفَيتيح».

فائدة: يستثنى من ذلك أفعل التفضيل من الناقص، نحو «أحلى و أشهى» فإذا صُغِّرَ يبقى فيه ما بعد الياء على فتحه، نحو: «أُشَيهَى و أُحيلَى».

إنّ المؤنث المعنوى:

• إذا كان ثلاثيّا تظهر فى تصغيره التاء المقدرة، اذا كان موصوفا فيقال فى تصغير شمس و أرض: «شُمَيسَة و أُرَيضَة».

• أما الرباعى فإنّه يُصغَّر بدون التاء، نحو: مريم: مُرَيِّم.

فائدة: شذ من المؤنَّث المعنوىّ:

نقُوَيس، دُرَيع، حُرَيب، نُعَيل و عُرَيس (للزّوجة)» تصغير قَوس، دِرع، حرب، نَعل و عيرس.

خلاصة الدرس:

*يصغّر الاسم من الرباعي فصاعداً بكسر الحرف الواقع بعد ياء التصغير ما لم يكن متصلاً بعلامة التأنيث، أو ألف جمع، أو ألف ونون زائدتين في علم أو صفة، فإنه لا يتغيّر عمّا كان له من الحكم قبل التصغير، ويخرج بقيد العَلَم والصفة، اسم الجنس فإنّه يكسر فيه الحرف الواقع بعد الياء.

*يصغّر الاسم إذا كان ثانيه حرف علّة منقلباً عن غيره بردّه إلى أصله، إلاّ الألف المنقلبة عن همزة، والألف الزائدة فتقلبان واواً.

*يصغّر الاسم إذا كان ثالثه ألفاً أو واواً بقلب كلّ واحدة منهما ياء وأدغامهما في ياء التصغير، وإذا كان ثالثه ياء أدغمت في ياء التصغير أما اذا كان الاسم على وزن (فَعِيل)

من الناقص، فتجتمع فيه ثلاث ياءآت عند تصغيره، ولذلك تحذف إحدى الياءين الأخيرتين لتخفيف.
*يصغّر الاسم إذا كان رابعه واواً وألفاً بقلب كلّ واحدة منهما ياء لسكونها بعد كسرة، ويستثني من ذلك أفعل التفضيل من الناقص فإنّه إذا صغّر يبقى فيه ما بعد الياء على فتحه.
*إن المؤنّث المعنوي اذا كان ثلاثيّاً تظهر في تصغيره التاء المقدّرة، إمّا الرباعيّ فيصغّر بدون التاء.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٣٤)

کارشناسی

المقدمة:

ايها الطالب العزيز قدمنا لك في الدروس السابقة اكثر أحكام وقواعد الاسم المصغر، ولم يبقى إلا بعض أحكامه نشير إليها في هذا الدرس وهي كما يلي:
*تصغير الاسم المحذوف منه.
*تصغير جمع القلة.
*تصغير جمع الكثرة.
*تصغير العلم المركب.
*ما صغّر شذوذاً من الاسماء المنيّة.
*ما صغّر شذوذاً من أفعل التعجب.
وطلبنا منك أيّها الطالب المجدّ أن تتأمّل فيها لِأنّها من أكثر المباحث دقّة واستعمالاً.

محتوي:

تصغير الاسم المحذوف منه

إذا صُغِّر الاسم المحذوف منه:
- إن كان باقياً على حرفين من أصوله و ردّ ذليه المحذوف فى التصغير، نحو: أب: «أُبَىّ» (أُبَيوٌ) و أخ: «أُخَىّ» (أُخَيوٌ).
- وإن كان عوض فيه عن المحذوف بهمزة وصل حذف العوض و رُدَّ المحذوف، نحو: ابن: «بُنَىّ» (بُنَيوٌ) و اسم: «سُمَىّ» (سُمَيوٌ).
- كان العوض تاء التأنيث يرد المحذوف و لايحذف العِوَض فيقال: «وُزَيَنَة» فى تصغير زِنَة.
- إما إذا كان العوض تاء مجردة فتبدل بتاء مربوطة نحو: أُخت: «أُخَيَّة» و بنت: «بُنَيَّة»

فوائد:
١.جمع القلة يُصغّر على بنائِه كالمُفرد فيقال فى تصغير أعمِدَة، أضلُع، غِلمَة و أصحاب: أُعَيمدة، أُضَيلع، غُلَيمة و أُصَيحاب.
٢.جمع الكثرة يُرَدُّ إلى مفردهِ فى التَّصغير. غير أنّه إذا كان لمذكر عاقل يجمع جمع الذُّكور فيقال فى شُعَراء: شُوَيعرون، و إلاّ فجمع إناث مطلقا، كـ:«نُوَيقات و جُمَيلات» فى تصغير نِياق و جمال.
٣.العلم المركب الإسنادى لا يُصغَّر. و أمّا الإضافى و المزجى فيصغَّر صدرُهما و يبقى العجزُ على حاله، فيقال: عُبيدالله و مُعيدى كَرِب.
٤.التَّصغيرُ خاصٌّ بالأسماء المُعربة و لكنَّهم صَغَّروا شذوذا من الأسماء المبنية: «ذا، تا، الَّذى و التَّى». و ذلک على وجهٍ خالفوا فيهِ تصغير المُعرَب فقالوا: «ذَيّا و تيّا، و اللَّذَيّا و اللَّتيَّا» و كذلک فروعها: «ذيّاک، تَيّاک، ذيَّالکَ، تيَّالکَ، اللَّذَيَّانِ، اللَّتَيَّانِ، اللذَيُّونَ و اللَّتيَّات». و قالو فى أُولى، أُولاک و أُولئک: «أليّا أُليّاء، أُلَيَّاک و أُلَيَّائک».

٥.ممّا صغَّروه شُذوذاً أفعل التعجب فقالوا: «يا ما أُمَيلح». و قيل: إنَّه لم يُسمَع عن العرب إلاّ تصغير «أملَحَ، أحسن و أحلى».

خلاصة الدرس:

*يُصَغّر الاسم المحذوف منه بردّ المحذوف إليه إن كان باقياً على حرفين من أصوله، وبحذف العوض وردّ المحذوف إن كان عُوّضَ فيه عن المحذوف بهمزة وصل، وبردّ المحذوف وعدم حذف العوض إن كان العوض تاء التأنيث، وبتبديل التاء المجردة بتاء مربوطة إن كان العوض تاءً مجردةً.

*يُصَغّر جمع القلة على بنائه، ويُصَغّر جمع الكثرة بردّه إلى مفرده ثمّ يجمع جمع الذكور إن كان لمذكر عاقل، وإلاّ فجمع إناث مطلقاً.

*لا يُصَغّر العلم المركب الإسنادي، أمّا الإضافي والمزجي فيُصَغّ صدرهما.

*صَغّروا شذوذاً من الأسماء (ذا، تاء، الذي والتي) وفروعها على وجه خالفوا فيه تصغير المعرب، كما صَغّروا شذوذاً أفعل التعجب.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۵)

کارشناسی

المقدمة:

اعلم أيها الطالب العزيز أن الاسم المعرب من حيث الانصراف و عدمه على قسمين: الأول المعرب المنصرف والثاني المعرب غير المنصرف.
ونحن في هذا الدرس والدرس اللاحق نبيّن لك أحكام وضوابط الاسم المعرب غير النصرف.
أمّا في هذا الدرس فنشير إلى المطالب التالية:
*تعريف المنصرف وغير المنصرف.
*الاسماء التي تمتنع من الصرف.
*المواضع التي يمتنع العلم فيها من الصرف.
*المراد بوزن الفعل.
*المراد بالتركيب المزجي الذي يمتنع معه العلم من الصرف.
*المراد بالأعجمي الذي يمتنع معه العلم من الصرف وشرائط ذلك.

محتوي:

المعرب المنصرف وغير المنصرف

المعرب المنصرف هو ان يدخله التنوين و تظهر فى اخره جميع حركات الإعراب، نحو «جاءَنا رجلٌ عالمٌ، رأيتُ رجُلاً عالِماً و مررتُ برجلٍ عالِمٍ»
المعرب غير المنصرف هو ما لا يلحقه الكسر و لا التنوين فيقصر فيه على الضمّ و الفتح، نحو: «قدِمَ إبراهيمُ، رديتُ يعقوبَ من يوسُفُ».
الأسماء التى تمتنع من الصرف تنحصر:

- من المفرد فى ما كان علماً أو صفة.
- من الجمع فى ما كان على وزن مَفاعِل أو مَفاعيل.
- فى كل اسمٍ ختم بألف التأنيث، و لكل واحدٍ شروط.

يمتنع العلم من الصرف فى ستة مواضع:

- إذا كان مختوماً بألف و نون زائدتين، نحو: «عُثمان، رضوان و زَيدان».

> فائدة: يستدلُّ على زيادة الألف و النون فى العَلَم بأن يتقدمها ثلاثة أحرف أصول.

• إذا جاء على وزن الفعل، نحو: «يَزيد، أحمدَ و تغلِب».
فائدة: ألمرادُ بذلک أن يكون العَلَم على وزن يختص بالفعل أو يغلب فيه الفعل أو يشتمل على زيادةِ لها معنًى فيه و لا معنى لها فى الاسم. مثال الأول: «دُئل» (اسم قبيلة) و «شَمَّر»(اسم فرس) لأن وزنى فُعيل و فَعَّلَ خاصّان بالفعل. و مثال الثانى: «إجبع» (قرية فى لبنان) فإن وزن «اضرب» فى الفعل أكثر منه فى الاسم و هى ممنوعة بغير هذه العلّة. و مثال الثالث: «أحمد، يزيد و تَدمُر».
• إذا كان مركّباتركيباً مزجياً، نحو: «بَعلَبَکَّ و بيت لحم».

فائدة: المراد بالتركيب المزجىّ ما كان فيه الجزء الثانى معربا دون العددى، نحو: «خَمسَةَ عَشَرَ» والمختوم بـ«وَيه» نحو: «سيبويه» فكلاهما مبنىٌّ.

• إذا كان مؤنثّا إما لفظً، مثل: «مُعاوية» أو معنى، مثل: «مريم».
• إذا كان أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يعقوب و إبراهيم».
فوائد:
١.المراد بالأعجمى ما ليس من وضع العرب وشرطُه أن يكون علماً فى اللغة الأجنبية.
٢.إذا كان العَلَم الأعجمى، ثلاثيا ساكن الوسط، نحو: «نوح» وجب صرفه و إذا تحرک وسطُه اختير منعُه، نحو: «شَتَر».

خلاصة الدرس:
*المنصرف ما يدخله التنوين وتظهر في آخره جميع حركات الإعراب وغير المنصرف ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين.
*الاسماء التي تمتنع من الصرف هي: العلم والصفة من المفرد وصيغة منتهى الجموع، وما ختم بألف التأنيث ولكل واحد شروط.
*يمتنع العلم من الصرف إذا كان مختوماً بألف ونون زائدتين، واذا جاء على وزن الفعل، وإذا كان مركباً تركيباً مزجيّاً، واذا كان مؤنثاً لفظاً أو معنىً، وإذا كان أعجميّاً زائداً على ثلاثة أحرف، وإذا كان معدولاً.
*المراد بوزن الفعل أن يكون العلم على وزنٍ يختص بالفعل أو يغلب فيه الفعل، أو يشتمل على زيادة لها معنىً فيه ولا معنى لها في الاسم.
*المراد بالمركب المزجي ما كان فيه الجزء الثاني معرباً دون العددي.
*المراد بالأعجمي ما ليس من وضع العرب وشرطه أن يكون علماً في اللغة الأجنبية وأن لا يكون ثلاثياً ساكن الوسط.

بسمه تعالی

علم الصرف (٢)

(الدرس ٣٦)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز ذكرنا في الدرس السابق المواضع التي يمتنع فيها العَلَم من الصرف، مع توضيح لبعض المصطلحات، أمّا في هذا الدرس فنعرض المواضع التي تمتنع فيها الصفة من الصرف وبيان شرائط ذلك، كما أننا نشير إلي امتناع الجمع من الصرف، وكذا امتناع ما كان مختوماً بألف التأنيث، على الترتيب التالي:
*المراد بالعدل (وهو من مواضع منع العَلَم من الصرف، وقد يكون من مواضع منع الصفة من الصرف أيضاً).
*أقسام العدل.
*شرائط منع الصفة من الصرف.
*الشرط في امتناع الصفة من الصرف.
*وقوع العدل قياسياً.
*شرائط امتناع الجمع من الصرف.
*امتناع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف التأنيث.
*المواضع التي يكسر فيها الاسم غير المنصرف.

محتوي:

اسم غير المنصرف

- إن كان معدولا، نحو: «عُمَر» فهو معدول عن عام.

فائدة: المراد بالعدل تحويل الكلمة عن صيغتها الأصليّة و هو:
ـ إمّا تقديرى و هو ما كان خروجه عن أصل مقدر مفروض و لا يكون إلاب فى خمسة عشر علما جاءت على وزن فُعَل غير مصروفة و ليس لمنعها سببٌ غير العلميَّة فقدَّر النُّحاةُ أنّها منقولة أو معدولة عن صيغة فاعل لأنّ صيغة فُعَل عُهد فيها التحويل عن فاعل، نحو: «غُدَر و فُتق» بمعنى غادِر و فاسق.
ـ و إم تحقيقى و هو ماكان خروجه عن أصل محقق يدلّ عليه دليل كما فى «أُحاد، أُخشر، جُمَع، سَحَر، أمسِ و مربَع».
تمنع الصفة من الصرف بثلاثة شروط:

- إذا جائت على وزن فَعلان الذى مؤنثة فعلى، نحو: «سَكران سَكرى».
- إذا جئت على وزن أفعَل الذى لايؤنَّث بالتاء، نحو: «أحمر، أعرج و أفضل».

فائدة: إنّ الصفة سواءٌ كانت على وزن فَعلان أو أفعل لا تُمنع من الصرف ما لم تكن وصفيّتها أصلية.

- إذا كان معدولا به عن لفظ آخر، نحو: «أُخَر» جمع«أُخرى» مؤنّث «آخر».

فائدة: يقع العدل قياسا فى كل ما جاءِ على «فُعال و مَفعَل» من العدد و هو «أُحاد و مَوحَد، ثُناء و مَثنى ذلى عَشار و مَعشَر». يقال: «جاء القوم أسحادَ و مَوحَ و ذهبو خُماس و مَخمَس» أى واحداً واحداً و خمسةً خمسةً

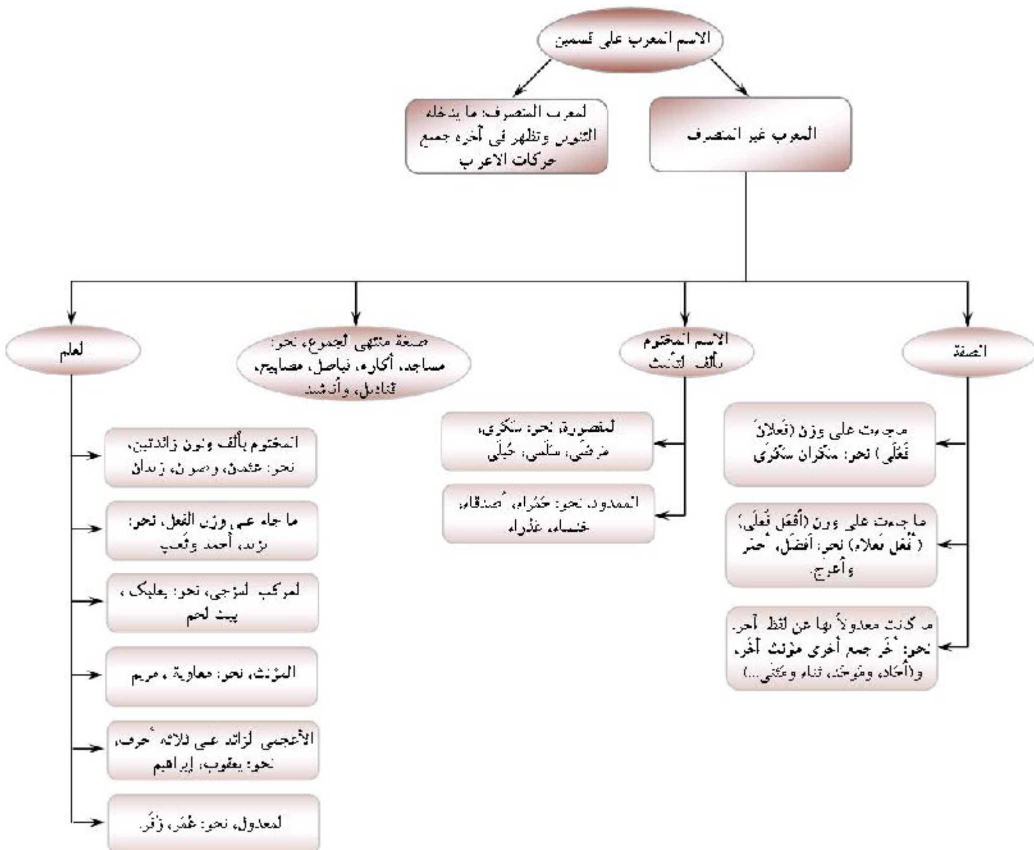
يمتنع الجمع من الصرف بشرطين:

- إذ كان على وزن مَفاعل، نحو: «مساجد، أكارم و قَياصِل».
- إذا كان على وزن مَفاعيل، نحو: «مَصابيح، قَناديل و أناشيد».

فائدة: إنّ صيغة الجمع المانعة من الصَّرف هى صيغة منتهى الجموع. بشرط أن تكون مجرّدة من التاء. فإذا كانت مختومة بها، نحو: «أاتِذة و تَلاميذة» انصرفت.

إنَّ الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة يمتنع من الصرف أو شرط، أى سواء وقعمفردا، نحو: «سَكرى و حمراء» أو جمعا، نحو:«مَرضى و أصدقاء» و سواء كان علما، نحو «سلمى و خنساء» أو صفّ،نحو: «حُبلى و عذراء».

إنب الاسم غير المنصرف إذا أُضيف أو دخلته أل جُرَّ بالكسرة، نحو: «مَرَرتُ بأفضل العُلماء».



خلاصة الدرس:

*العدل هو تحويل الكلمة عن صيغتها الأصلية مع حفظ المعنى، وهو إمّا تقديري (وهو ما كان خروجه عن أصل مقدّر) أو تحقيقي (وهو ما كان خروجه عن أصل محقق يدلّ عليه دليل).

*تمتنع الصفة من الصرف إذ جاءت على وزن (فَعلان) الذي مؤنثة (فَعْلَى)، أو جاء على وزن (أفعَل) الذي لا يؤنث بالتاء، أو كان معدولاً بها عن لفظ آخر.

*يمتنع الجمع من الصرف إذا كان على صيغة منتهى الجموع بشرط أن تكون مجردة من التاء.

*الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة يمتنع من الصرف دون شرط.

*إذا أضيف الاسم غير المنصرف أو دخلته (أل) جرّ بالكسرة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۷)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب المجدّ قدّمنا لك في الدروس السابقة أنّ الاسم له تقسيمات متعدّدة وذلك باعتبارات مختلفة، ومن تقسيماته أنّه ينقسم باعتبار الإظهار والإضمار إلى قسمين: الأول الاسم الظاهر والثاني الضمير، أمّا الاسم الظاهر فظاهر لا يحتاج في معرفته إلى مَؤونة، أمّا الضمير فنذكره في هذا الدرس على الترتيب التالي:

*تعريف الضمير.
*أقسام الضمير.
*أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الاعراب.
*أقساب الضمير المتصل بحسب إعرابه المحلى.
*فوائد ترتبط بالضمير.

محتوي:

الضمير

الضمير هو ما حل محل الظاهر، مثل: «هُوَ» فإنّه بدل من المحدَّث عنه.

الضمير قسمان:

- منفصل وهو الذى يُبتدأ به أو يقع بعد إلاّ، نحو: «هوَ نائمٌ و ما نائمٌ الاّ هو».
- متَّصل و هو الذى يكون كالجزء من الكلمة السابقة، نحو: «الهاء فى ضربَه و «الكافم فى كتابَک.

الضميرُ المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان:

- مرفوع: و هذه ألفاظه:

ـ فى الخطاب: أنتَ أنتُما أنتُم، أنتِ أنتما أنتُنَّ

ـ فى الغيبة : هُوَ هُما هُم، هِىَ هُما هُنَّ؛

ـ فى التكلم: أنا نحن.

- منصوب: و هذه ألفاظه:

ـ فى الخطاب: إيّاکَ إيّاكُما إيّاكُم، إيّاکِ إياكُما إيّاكُن.

ـ فى الغيبة: إياهُ إيّاهُما إيّاهُم، إيّاها إيّاهُما إيّاهُم.

ـ فى التكلم: إيّاىَ إيَّانا.

الضمير المتصل بحسب إعرابهالمحلى ثلاثة أقسام:

- ما يختص بالرع و هو «الثاء الألف، الواو، النُّون و ياء المخاطبة». نحو «قمتُ، قاما، قاموا، قُمنَ و قومى».
- ما يشترک بين النصب و الجرّ و هو ثلاثة:

ـ «الياء» للمتكلم، نحو: «أكرَمَنى سيِّدى».

ـ «كاف» المخاطب، نحو: «أكرَمَکَ سيّيد کَ».

ـ «هاء» الغائب، نحو: «أكرمَهُ سيِّده».

• ما يشترک بين الرفع و النصب و الجرّ و هو «نا» نحو: «ربَنا إنّنا سمعنا».

فوائد:

١.«الهاء» مضمومة أبدا إلاّ:

ـ اذا تقدَّمتها كسرةٌ أو ياءٌ ساكنة فتكسر، قولک: «عجبتُ من لُطفِه فی ناديهِ».

ـ إذا وقعت بعدها ألفٌ فتفتح، نحو: «ضَرَبَها».

٢.الأصلی فی «الميم» التی هی علامة جمع الذُّكور أن تكون ساكنة، غير أنَّها إذا اتَّصلت بضمير نصب تضم و تشبع ضمَّتها فيتولَّد عنها واوٌ، نحو: «ضَرَبتُموهُم و أكرَمتُموهما».

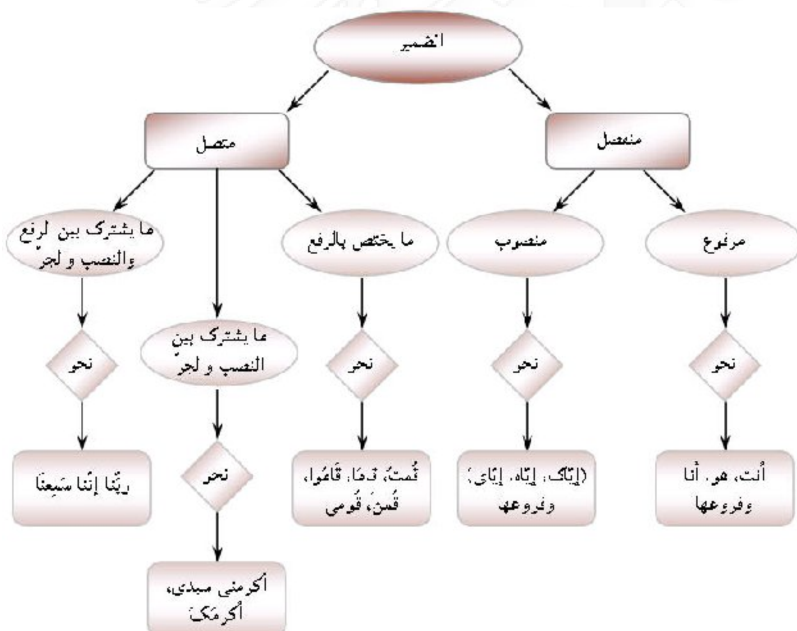
٣.«ياء» المتكلم يجوز فيها السكون و الفتح إلاّ إذا كن ما قبلها ألفا أو ياءً ساكنة فيتعيَّن الفتح، فتقول: «عصایَ، مولایَ، بُنیَّ و أُخیَّ».

و إنّما تفتح فی مثل هذه الحال دفعاً لالتقاء الساكنين.

٤.«الكاف» تفتح للمُخاطب و تكسر للمخاطبة و تضم لما عداهما.

٥.إذا اتَّصَلت «إلی، لَدَی و عَلی» بضمير أُبدِلت من الألف فيهنَّ ياء ساكنة فيُقال: «إليک، لديكم و عَليهم».

٦.يجوز فی «هُوَ» و هِی» تسكين الهاء بعد الواو و الفاء، نحو: «وَهُوَ العظيم» و فَهوَ علی هُدًی».



خلاصة الدرس:

*الضمير هو ماحّل محلّ الظاهر وهو قسمان: منفصل (وهو الذي يبتدأ به أو يقع بعد إلّا) ومتصل (وهو الذي يكون كالجزء من الكلمة السابقة).

*الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان: مرفوع نحو: (أنت، هو وأنا) وفروعها، ومنصوب، نحو: (إيّاك، إيّاه، وإيّاي) وفروعها.

*الضمير المتصل بحسب إعرابه المحلّي ثلاثة:

ـ ما يختصّ بالرفع وهو (التاء، الألف، الواو، النون، وياء المخاطبة).

ـ ما يشترك بين النصب والجر، وهو (الياء، الكاف، والهاء).

ـ ما يشترك بين الرفع والنصب والجرّ، وهو (نا).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۸)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز، من أقسام الاسم الكثيرة الاستعمال في اللغة العربية اسم الاشارة، وكذا الاسم الموصول، فنحن نعرضها لك ونبيّن أحكامها في هذا الدرس وما بعده من الدروس للتعرّف عليها فانّه لابدّ من معرفتها والوقوف على أحكامها، أمّا في هذا الدرس فنشير إلى المطالب التالية:
*تعريف اسم الاشارة وذكر أقسامه.
*فوائد تتعلق باسم الاشارة.
* أسماء الاشارة المختصة بالمكان.
*تعريف الاسم الموصول وبيان أقسامه.
*فوائد تختص بالموصول الخاص.

محتوي:

اسماءالإشارة

اسم الإشارة هو ما دلّ على معيَّن بإشارة محسوسة إليه.
اسم الإشار، ثلاثة أقسام.

- القريب:

ـ المرفوع: ذَا ذانِ أولاءِ، تَا تانِ أولاءِ.
ـ المنصوب و المخفوض: ذا ذَين أولاءِ، تا تَين أولاءِ.

- المتوسّط:

ـ المرفوع: ذاک ذانِکَ أولَئکَ تِیکَ نتمِکَ أُولَئِکَ.
ـ المنصوب و المخفوض: ذَاکَ ذَینِکَ أُولَئِکَ تیکَ تَینِکَ أُولَئِکَ.

- البعید:

ـ المرفوع: ذلِکَ ذانّکَ أُولالِکَ تِلکَ تانِّکَ أولالِکَ.
ـ المنصوب و المخفوض: ذلَ ذَینِّکَ أولالکَ تِلکَ تَینِّکَ أُولالِکَ.

فوائد:
١.یجوز أن یَشار إلی المؤنثة من القریب، بـ«ذی و ذِه و تی و ته» و للجمع المتوسط البُعد، بـ : «أُولالک» و للجمع البعید، بـ : «أولئکَ».
٢.«أولئک» لا یشار به إلاَّ إلی العقلاء. فإذا إردتَ أن تشیر إلی غیرهم استعملت «تلک» فتقول: «تلک الأشجار».
٣.ـ کثیرا ما تدخل:
هاء التنبیه علی المشار إلیه القریب مطلقا أی مفردا و مثنی و مجموعا فیقال نحو: «هذا، هذان، هاته، هاتان و هؤلاء».

و یغلب أیضا دخولها علی المؤنثة المفردة من المتوسط فیقال: «هاتیک»
ـ أما البعید فیمتنع دخولها علیه.
٤.«الکاف» فی «ذلکَ و تیلکَ إلیخ» حرف خطاب. و الأفصح أن تستعمل کالکاف الاسمیَّة مکسورة فی خطاب المؤنثة و ملحقة بالألف و المیم فی خطاب المثنی و قس علیه. فتقول:
«ذلکِ الرجل یا امرأة، تلکُما المرأة یا رجلان، ذلکمُ الکتابُ یا رجالُ و ذلکُن الکتابُ یا نِساءُ»
إنّ أسماء الإشارة المختصَّة بالمکان أربعة و هی:

- «هنا» للمکان القریب.
- «هُناک» للمتوسط.
- «هُنالِک، ثَمَّ و ثَمَّة» للبعید.

فائدة: هذه الأسماء تلزم الظَّرفیة أو الجرَّ بالحرف، فیقال: «جعنا من هسنا و ذَهَبنا مِن هُناک إلی هُنالک».

الاسم الموصول

الاسم الموصول هو ما لایتمُّ معناه إلاّ بجملة تُذکر بعده تسمَّی صلة له.
الموصول قسمان: خاص و مشترک.
الموصول الخاص هو مایذکر و یؤنَّث و یُثنَّی و یجمع بخلاف المشترک فإنّه یبقی بلفظ واحد مع الجمیع.
هذه ألفاظ الموصول الخاص:
المرفوع: الَّذی اللذانِ الَّذینَ، الَّتی اللَّتانِ اللَّواتی.
المنصوب و المخفوض: الَّذی اللَّذَینِ الَّذین، الَّتی اللَّتینِ اللّواتِی.
فوائد:
١.یُستعمل أیضاً «الأُلی و الأُلاء» للجمع المذکر «و اللأَّتی و اللاّئی» لجمع المؤنث فی الرفع و النصب و الخفض.
٢.الموصول الخاص یُستعمل للعاقل و غیر العاقل ما عدا جمعُه فإنَّه یُستعمل للعاقل فقط. و أمّا غیرُ العاقل فتُستعمل له «التی» فتقول: «الأشجار التی أثمرت زیَّنت الحدائق».

خلاصة الدرس:

*اسم الاشارة هو ما دلّ على معيّن بإشارة محسوسة إليه، وأقسامه ثلاثة قريب (ذا، ذان، أولاء، تا، تان، أولاء)، ومتوسط (ذاك، ذانك، أولئك، تيك، تانك، أولئك)، وبعيد (ذيك، ذانِّك، أولالِك، تلك، تانّك، أولالك).

*أولئك لا يشار به إلا إلى العقلاء، أمّا غيرهم فيشار إليه بـ(تلك).

*كثيراً ما يدخل هاء التنبيه على المشار إليه القريب، ويغلب دخولها على المؤنثة المفردة من المتوسط، أمّا البعيد فيمتنع دخولها عليه.

*أسماء الاشارة المختصة بالمكان هي: (هنا، هناك، هنالِك، ثمّ وثّمة) وهي تلزم الظرفية أو الجرّ بالحرف.

*الاسم الموصول هو ما لا يتمّ معناه إلّا بجملة تذكر بعده تسمّى صلة له، وهو قسمان: خاص ومشترك.

*الموصول الخاص هو ما يذكّر ويؤنث ويثّنى ويجمع، والفاظه (الذي، اللذان، الذِين، التي، اللتان، اللواتي).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ۳۹)

کارشناسی

المقدمة:

عزيزي، أيها الطالب المتفطّن: ذكرنا في الدرس السابق تعريف الاسم الموصول، وتقسيمه إلى موصول خاص وموصول مشترك، تعريف كلّ منهما، ثمّ عرضنا ألفاظ الموصول الخاص و بعض أحكامه.
أمّا في هذا الدرس فنعرض المطالب التالية:
*ألفاظ الموصول المشترك.
*ما يضمّ إلى ألفاظ الموصول المشترك.
*أحكام (من) و(ما) الموصولتين.
*أحكاك (ذا) الموصولة.
*أحكاك (أيّ) الموصولة.
*فوائد ترتبط بـ(أيّ) الموصولة.
المرجوّ من الطالب المجدّ أن لا يتهاون في ضبطها وحفظها فإنّها مطالب مهمّة جداً.

محتوي:

الاسم الموصول

للموصول المشترک أربعة ألفاظ و هی:
«مَن، ما، ذا و أیّ».
فائدة: بضم أیضاً إلی هذه الألفاظ «أل» و «ذو».
ـ أمّا «أل» فشرطُها أن تدخل علی اسمالفاعل و المفعول و أوزان المبالغة. و تمتاز عن سائر الموصولات بأنّ الإعراب لا یعلق علیها بل علی الصّلة التی تقترن بها.
ـ و أمّا «ذو» فهی مختصّة ببنی طَی و لذلک یقال لهاالطائبة و هی قلیل الاستعمال.
«مَن» للعاقل، نحو: «اقبل عُذرَ مَن اعتَذَر إلیکَ». و «ما» لغیر العاقل، نحو: «اِغفِر لنا ما فَرَط مِنّا».
فائدة: ـ یجوز استعمال «مَن» لغیر العاقل و ذلک فی ثلاث مسائل:
أحدُها: أن یُنزَل منزلة العاقل، نحو: «یدعو من دون الله مَن لا یَستجیبُ لهُ» المدعُوَ الأصنامُ.
الثانیّةُ: أن یختلط مع العاقل فیُغلَّب علیه، نحو: «یُسبّح لله مَن فی السّموات و مَن فی الأرض».
الثالثة: أن یجتمع معهس فی عموم سابق فُصل بـ «مَن»، نحو: «فمنهم مُن یمشی علی أربعٍ».
ـ یجوز استعمال «ما» للعاقل و ذلک متی اختلط بغیر العاقل، نحو: «یُسبّحُ لله ما فی السّموات و ما فی الأرض».

«ذا» للعاقل و غيره و شرطها أن تقع بعد «من» و «ما» الاستفهاميَّتين غير مشاربها و لا مركبة مع إحداهما فيقال:
«ماذا فعلتَ و مَن ذا رأيت» أى ما الذى رأيته.

فائدة: إذا أُريد بـ «ذا» الإشارة، نحو: «ماذا الكتاب و منُن ذا الرَّجُل» خرجت عن هذا الباب.

و إذا رُكّبت مع ما قبلها كانت لغوا لايُعتَدُّ بها لأنّ المجموع يكون قد جُعل اسما واحدا يُراد به مُجرَّد الاستفهام و هى جزءٌ منهُ.
و الضّابط فى جعل «ذا» اشاريّة أو موصوليّة هو أنَّ مابعدها إن كان اسما فهى إشارية، نحو نماذا الكتاب» لأنّه لايصلح للصّلة و إن كان فعلا، نحو: «ماذا فعلتَ» فهى موصولة لأنّه لا يصلح للإشارة.
«أىّ» للعاقل و غيره. و تنفرد عن بقية الموصولات بأنّها تعرب دائما، نحو: «يَسرُّنى أيُّهم هو قادمٌ».
إلاّ إذا أُضيفت و حُذِف الضمير الواقع صدرَ صِلتها فتبنى على الضمّ، نحو: «يسرُّنى أيُّهم متضلّعٌ من العلوم».
فوائد:
١.المراد بـ «صدر صلة» لفظة الضمير المحذوف، نحو «هُو» فى المثال لأنّ التقدير: «أيُّهم هو قائمٌ».
٢.شرط عامل «اىّ» أن يكون مستقبلا مقدَّما عليها فلا يقال: «أعجَبَنى أيُّهم قام» بل يُعجبُنى.
٣.الأكثر فى استعمال «أىّ» الإفراد و التَّذكير مع الجميع. و منهم من يؤنّثها فيقول: «تدهشنى أيَّتُهم خطبت».

خلاصة الدرس:
*للموصول المشترك أربعة ألفاظ وهي: (مّن، ما، ذا وأيّ) ويضمّ إليها (أل وذو)، أمّا (أل) فلا تدخل إلاّ على اسم الفاعل والمفعول وأوزان المبالغة، ولا يعلق عليها الإعراب بل على صلتها، وأمّا (ذو) فهي طائية قليلة الاستعمال.
*(مَن) للعاقل، ويجوز استعمالها لغير العاقل إذا نزّل منزلة العاقل، أو اختلط مع العاقل فيغلّب عليه، أو اجتمع معه في عموم سابق فُصّل بـ(مَن).
*(ما) لغير العاقل ويجوز اتسعماله للعاقل متى اختلط بغير العاقل.
*(ذا) للعاقل وغيره، وشرطها أن تقع بعد (مَن) و(ما) الاستفهاميتين غير متشاربها، و للا مركبة مع إحداهما، أمّا إذا أريد بها إشارة خرجت عن هذا للباب، أو ركّبت مع ما

قبلها كانت لغواً وكان المجموع اسماً واحداً لمجرّد الاستفهام فإن كان ما بعدها اسماً فهي إشارية، وإن كان فعلاً فهي موصولة.

* (أيّ) للعاقل وغيره وهي معربة دائماً إلّا إذا أضيفت وحذف صدر صلتها فتبنى على الضم.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤٠)

کارشناسی

المقدمة:

اعلم أيها الطالب العزيز أنّ الاسم الموصول من المبهمات أي المعارف المبهمة التي لابد لها من جملة تزيل إبها مها وتوضح المراد منها تسمى جملة الصلة، ونحن في هذا الدرس وما يلحقه نذكر تعريف جملة الصلة وأحكامها وشرائطها، والمطلوب منك أيها الطالب أن تبذل جهدك فی معرفة ذلك لأنّه غاية في الأهمية.
أمّا في هذا الدرس فنشير إلى المطالب التالية:
*احتياج الموصولات إلى الصلة.
*شرائط الصلة اذا كانت شبه جملة.
*تعريف الجملة الخبرية والجملة الإنشائية.
*عائد الصلة وشرائطه.
*احكام عائد الموصولات المشتركة.
*جواز حذف العائد المنصوب.

محتوي:

صلة الموصول

إنّ الموصولات جميعا تحتاج إلى صلة بعدهاليتمَّ معناها بها. وشرطها أن تكون:
- جملة خبرية، نحو: «حضر الذی كان غائبا».
- أو شبه جملة و هی الظرف و الجارّ و المجرور المتعلقان بفعل، نحو «عرفتُ الذی عند القوم و قرأتُ ما فی الكتاب».

فوائد:
١.كلٌّ من الظرف و الجارّ و المجرور يتعلقان بمحذوف تقديره: حُصلَ أو استَقرَّ. و يُشترط فيهما أن يكونا تامّين أی أن يكون فی الوصل بهما فائدة، فلا يُقال: «جاء الذی أمسِ و رأيتُ الذی عندکَ» لانتفاء الفائدة.
٢.ـ الجملة الخبرية هی التی تَتَضمَّن خبرا يمكنُ أن يُقالَ عن القول إنَّهُ صادقٌ إذا وافقُ الحال أو كاذبٌ إذا كان يعكس ذلک كقولک: «الحزن و الياس يُعجّلان الشيخوخةَ» و كقولک: «الجسمُ الذی ترميهِ إلی إعلی يَطير فی الجوّ» فإنّ كلاًّ من الجملتين خبريّة لكنُّ الأولی يُنسَب إلی قولها الصدق و الأُخری الكذب.
ـ و ضدّ الخبرية الإنشائية و هی لا تتضمن خبرا بل تشتملُ علی أمر أو نهیِ أو استفهامِ أو تَمَنٍّ أو تَرَجٍّ أو دُعاءٍ أو تعجُّبٍ أو قسمِ كقولک: «اِصنع الخيرَ و لاتعمل الشرَّ» و هلمَّ جرّا.
و الجملة المنفية خبرية.

لابدَّ فى الصلة من أن تشتمل على ضمير يطابق الموصول فى الإفراد و التذكير و فروعها و يسمَّى عائدا.

فوائد:

١.شرط العائد أن يكون ضمير غيبة، فيقال: «يا أيُّها الذين آمنوا» كما يقال: «جاءَ الذين آمنوا». غير أنَّه قد يعدل عنه إلى الحاضر إذا كان الموصول خبرا عن ضمير قبله لمتكلّمٍ أو مخاطب حملاً على المعنى، نحو: «أنا الذى علَّمتُک و أنت الذى حفظتَ».

٢.قد تحذف الصلة و العائد لقصد:

- التهويل، كقول الشاعر:

نحن الأُلى فاجمع جمو عک ثمَّ وجِّههُ إلينا

- التعظيم، كقولهم: «بَد الَّتيا و الَّتى».

فإنّ الصلة قد حُذفت فيهما إشعاراً بأنّ مضمونها قد بلغ من الشـّدة مبلغا لا تحيط العبارة بوصفه.

إنّ الموصولات المشتركة تجوز فيها مراعاة اللفظ فيكون العائد مفردا مذكّرا مع الجميع و هو الأكثر. و تجوز مراعاة المعنى، نحو: «رأيتُ من النساء من تجمَّلنَ بالحكمة» و «زرت من الأقوام من يكرمون الضيف».

فإذا وقع التباس بمراعاة اللَّفظ وَجَبت مراعاة المعنى، نحو: «أكرم من زارَکَ.

يجوز حذف العائد المنصوب و لو فى المعنى و ذلک يشمل:

- المفعول به، نحو: «لا أعبد ما تعبدو» أى تعبدونه.
- و المضاف إليه إضافة لفظية، نحو: «فاقضِ ما أنت قاضٍ» أى ما أنت قاضيه.
- و المجرور بالحرف الواقع فى موضع النصب، نحو: «ويشرب مما تشربون» أى مما تشربون منه. و يشترط فيه أن يكون قد جُرَّ بما جُرَّ به الموصول، كما رأيت؛

خلاصة الدرس:

*الموصولات كلّها تحتاج إلى صلةجملة خبرية أو شبه جملة تتعلق بفعل محذوف.

*الجملة الخبرية هي التي تتضمن خبراً محتمل الصدق والكذب، والانشائية عكس ذلك.

*جملة الصلة لابد لها من ضمير يطابق الموصول يسمّى عائداً، ولا يكون إلاّ ضمير غيبة، وقد تحذف الصلة والعائد لقصد التهويل أو التعظيم.

*الموصول المشترك يجوز فيه مراعاة اللفظ العائد مفرداً مذكراً مه الجميع و هو الأكثر، ويجوز مراعاة المعنى و يتعيّن ذلك إذا وقع التباس .

*يجوز حذف العائد المنصوب ولو في المعنى، مفعولاً به أو مضافاً إليه إضافةً لفظيةً، أو مجروراً بالحرف الواقع في موضع النصب.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤١)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز ذكرنا في الدرس السابق تعريف الصلة وأهم أحكامها ولكن بقي شيء من أحكامها نشير إليه في هذا الدرس، ثم ننتقل إلى نوع آخر من أنواع الاسماء المبنية وهو اسم الشرط.

أمّا المطالب التي نشير إليها في هذا الدرس فهي على النحو التالي:

*شرط جواز حذف العائد المرفوع.

*المواضع التي لا يجوز فيها حذف العائد المنصوب.

*المواضع التي لا يجوز فيها حذف العائد المرفوع.

*أسماء الشرط وحكمها من حيث الاعراب والبناء.

*أقسام أسماء الشرط.

محتوي:

صلة الموصول

يجوز حذف العائد المرفوع الواقع فى أوّل الصلة مبتدأ مخبرا عنه بمفرد و ذلک بشرط طول الصلة فتُخفَّف بحذفه، نحو: «ما أنا بالذى قائل لک سوءاً» أى بالذى هو قائل.

فوائد:

١.لايجوز حذف العائد المنصوب:

• فى نحو: «الذى ايّاه ضربت» لأنَّ الحذف يُوهم أنَّ الأصل ضربته فيفوت الحصر المقصود من تقديمه لأنّ المعنى ما ضربت إلاَّ إيّاه.

• و لا فى نحو: «إنَّهُ فاضلٌ» لعدم استقلال «إنَّ» بدون اسمها.

• و لا فى نحو: «جاءَ الضاربهُ زيدٌ» لأنَّ اسميَّة أل خفيّة فيخفى عَودُ الضمير المحذوف إليها.

٢.إذا كان بعد العائد المرفوع مفرد و لم تكن الصّلة طويلةً، نحو «الذى هو فاضلٌ» امتنع الحذف لعدم الحاجة إلى التخفيف.

و كذلک لا يُحذف فى نحو: «الذى هو يعطى الاُلوف» و لا فى نحو: «الذى هو أمامَ الجيش» لأنّ الضمير فيهما يفيد التخصيص و لا دليل على حذف لأنّ ما بعده يصلح أن يكون صلةًخلاف المفرد، كما مرّ فيفوت المقصود.

أسماء الشرط

أسماء الشرط أحدَ عشرَ و هى مَن، ما، مَهما، إذما، متى، أيَّانَ أين، أنّى، حيثُما، كيفما و أىّ.

فائدة:جميع أسماء الشرط مبنية ما عدا «أيّاً» فهى معربة. و كُلُّها لها حق الصدارة فى الجملة فلايعمل فيها ما قلها إلاَّ حرف الجرّ و المضاف: نحو: «بمَن تَذهب أذهب» و «غُلامَ مَن تَضرب أضرب».

أسماء الشرط قسمان:

- غير الظرف: «مَن» و هی للعاقل و «ما و مهما» و هما لغير العاقل.
- الظرف منه زمانیٌّ: «متی، أيّانَ و إذما» و هی لتعميم الأزمنة.

و منه مکانیٌّ: «أين، أنّی و حيثما» و هی لتعميم الأمكنة.

فائدة: أمّا «كيفما» فالأصحُّ أنّها غير ظرفٍ.

و أمّا «أیّ» فتکون بحسب ما تُضاف إليهِ. فإذا أُضيفت إلى ظرف الزَّمان كانت ظرف زمان، أو إلی ظرف المکان کانت ظرف مکان. و إذا أُضيفت إلی غيرهما فهی غير ظرف.

خلاصة الدرس:

*يجوز حذف العائد المرفوع في أوّل الصلة مبتدأ مخبراً عنه بمفرد وذلك بشرط طول الصلة، فإذا لم تكن الصلة طويلة، أو أخبر عنه بفعل أو شبه جملة فلا يجوز الحذف.

*لا يجوز حذف العائد المنصوب في نحو: (الذي إيّاه ضربتَ) ولا في نحو: (الذي إنّه فاضل)، ولا في نحو: (جاءَ الضاربه زيدٌ).

*اسماء الشرط أحد عشر لفظاً وهي قسمان: غير الظرف: (من) للعاقل و(ما ومهما) لغير العاقل، والظرف منه زماني: (متى، أيّان وإذما)، ومنه مكاني (أينَ، أنّى وحيثما)، أمّا(كيفما) فالأفصح أنها غير ظرف، وأمّا (أيّ) فبحسب ما تضاف إليه، وكلّها مبنيّة ما عدا (أيّاً) فهي معربة، وكلّها لها حق الصدارة.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤٢)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز، من الأسماء المبنية أسماء الاستفهام، ولها معان وأحكام تختص بها، وهي ليس من موضوع علم الصرف لأنّها لا تتصرّف، ولكن ذكرها الصرفيون استطراداً لأهمّيتها وكثرة استعمالها.

ونحن في هذا الدرس نشير إلى المطالب التالية:

*أسماء الاستفهام وحكمها من حيث الصدارة.

*بيان معاني وأحكام.

ـ من وما ومن ذا وماذا

ـ متى وأيّان وأينَ

ـ كيف وأنّى

ـ كم

ـ (أيّ)

محتوي:

أسماء الاستفهام

أسماء الاستفهام أحدَ عشرَ و هى:

مَن، ما، مَن ذا، ماذا، متى، أيّانَ، أينَ، كيفَ، أنَّى، كم و أىّ و جميعها لها حق الصدارة فى الجملة كأدوات الشَّرط.

من يختص بالعاقل، نحو: «ما فعلتَ؟»

فائدة: «من ذا» كلمة واحدة تدُلُّ على الاستفهام عن العاقل، نحو: «من ذا أكرمتَ؟». و كذلک «ماذا» إلاّ أنّها لغير العاقل، نحو: «ماذا فعلت؟»

متى و أيَّانَ تُستعملان للاستفهام عن الزمان إلاّ أنّ «أيّانَ» يُستفهم بها عن المستقبل لا غير، نحو: «متى عُدتَ؟ و أيّانَ تَرجع؟».

أينَ ظرف يُسأل به عن المكان الذى حلَّ فيه الشىء و إذا دَخَلتهُ «مِن» كان سؤالاً عن مكان بروز الشىء، نحو: «مِن أينَ قَدِمتَ؟».

أمّا كيفَ و أنّى فيسأل بهما عن الأوصاف الغريزية، نحو: «كيفَ زيدٌ أصحيحٌ أم سقيم؟».

فوائد:

١.لايقال: «كيف زيدٌ أقاعدٌ أم قائمٌ:» لأنّ القاعد و القائم ليسا من الصفات الغريزيۀ. فيكون السؤال عن مثل هذا بـ «هل» أو بالهمزۀ.
٢.قد تُشربُ كيفَ معنى التعجب، نحو: «كيف نَجحَ هذا الكلانُ!» أو التوبيخ، نحو: «كيفَ ضَيَّعتَ وقتَکَ سُدًى».
كم استفهاميۀ بمعنى أىّ عدَد، نحو: « كم دِرهماً عندکَ؟»
أىّ تُضاف الى النكرۀ، نحو: «أىُّ كتابٍ عندکَ؟»
فوائد:
١.لا تضاف «أى» إلى المعرفۀ:
- ما لم تدُلُّ على متعدد، نحو: «أىّ الرّجال أفضلُ؟ و أيُّهم أفضلُ؟»
- أو تكون مفردۀ مقدراً قبلها دالٌّ على متعدّدٍ، نحو: «أىُّ زيدٍ أحسنُ؟» أى: أىُّ أجزائِه أحسنُ؟.
٢.«أىّ» مع النكرۀ بمنزلۀ «كل» فيراعى فى الضَّمير المضاف إليه، و مع المعرفۀ بمنزلۀ «بعض» فيُراعى المضاف، نحو: «أىُّ غلامين أتَيا؟» و «أىُّ الغلمانِ أتى؟»

خلاصة الدرس:

*أسماء الاستفهام أحد عشر وجميعها لها حق الصدارة وهي:
(من) تختصّ بالعاقل، و(ما) تختصّ بغير العاقل، و(من ذا) كلمة واحدة تدل على الاستفهام عن العاقل، وكذلك (ماذا) إلاّ أنّها لغير العاقل، و(متى وأيّان) للاستفهام عن الزمان، و(أين) يسأل به عن المكان الذي حلّ فيه الشيء وإذا دخلته (من) كان سؤالاً عن مكان بروز الشيء، و(كيف وأنّى) يسأل بهما عن الأوصاف الغزيزية، وقد تُشرَب (كيف) معنى التعجب، و(كم) يسأل بها عن العدد، و(أيّ) تضاف إلى النكرة، ولا تضاف إلى المعرفة ما لم تدلّ على متعدد، وهي مع النكرة بمنزلة (كلّ) ومع المعرفة بمنزلة (بعض).

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤٣)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز في هذا الدرس نعرض بحث الكنايات و الظروف على الترتيب التالي:
*تعريف الكناية.
*ما يكنى عنه بـ(كم) و(كأين) و(كأيٍّ.
* ما يكن عنه بـ «كذا» وطرق استعمالها.
*ما يكنى عنه بـ(كيتَ) و(ذيت) وكيفية استعمالهما.
*المعرب من الكنايات
* ما يكنى عنه بــ(بضع) و(فلان)
* تعريف الظرف وتقسيمه من حيث الإعراب والبناء.
*أقسام ظرف الزمان.
*أقسام ظرف المكان.
*ألفاظ الظرف المبنى ومعاينها.
*حكم (حيث) من جهة الإضافة
*الفرق بين (لَدُن) و(لَدَى)
*حكم(إذ) من حيث الإضافة.

محتوي:

الكنايات

الكنايۀ هى التعبير عن شىءٍ معين بلفظ غير صريح للدلالۀ عليه. و ألفاظها ستۀٌ و هى: كم، كأيِّن، كأى، كذا، كَيتَ و ذَيتَ.
يُكنَّى بـ «كم» و «كأيِّن» و «كأىٍّ» عن العدد لا غير، نحو: «كم كتابا عندک» و «كأىٍّ من مشكِلٍ لم تُحلّ عَقدتُه».
فائدۀ: كم الخبريۀ يُراد بها الافتخار أو التكثير. نحو: «كم بطلٍ جندلتُهُ و كم كتابٍ عندى».
يُكنّى بـ «كذا» عن العدد و الحديث و الفعل، و تُستعمل:
- إمّا معطوفا عليها، نحو: «عندى كذ و كذا كتابا».
- أو مركبۀ، نحو: «ملكتُ كذا كذا درهماً».
- أو مفردۀ، نحو: «عندى كذا درهماً».
يُكَنّى بـ «كَيتَ» و «ذَيتَ» عن الجمل فى الحديث و لا تُستعملان إلاّ مكررتين مع العطف بينهما أو بدونه، نحو: «قال فُلانٌ كَيتَ و كَيتَ» و نفَعَلَ ذَيتَ ذَيتَ».
فائدۀ: من الكنايات ما هو معرب، نحو: «بِضع» و «فُلان».
و يكنّى بـ «بضع» عن العدد من الثلاثۀ الى التسعۀ غيرَ مُعيَّنٍ لواحد من أفراد العدد، نحو: «عندى بضعۀ أقلامٍ و بضعَۀُ محابرَ».

و یکنّی بـ «فلان» عن عَلَم المذکر العاقل. و مؤنّثهُ فلانۀ. و هما یجریان مجری الأعلام فی امتناع دخول «أل» علیهما و امتناع صرف المؤنَّث منهما، فتقول: «جاءَنی فلانٌ و فلانۀٌ».

الظروف

الظرف ما تضَمَّن معنی «فی» مِن مکان، نحو: «حیث و هنا» أو زمان، نحو: «متی و إذ»
و هو قسمان: معرب و مبنی.
الظرف المعرب قسمان: ظرف زمان و ظرف مکان.
ظرف الزمان ثلاثۀ أقسام:

- مبهم و هو ما دلَّ علی زمان غیر مقدر، نحو: «حین و مُدَّۀ».
- مختص و هو ما دلَّ علی زمان مقدر، نحو: «یوم الجُمعۀم.
- و معدود، نحو: «سنتین و ثلاثۀ أیّام».

ظرف المکان قسمان:

- مبهم کالجهات الستّ و ما أشبهها فی الشُّیوع، نحو: «فوق و تحت».
- محدود نحو: «البیت و الجامع».

للظرف المبنی ستّ عشرۀ لفظۀ منها:

- ستٌّ للمکان و هی: «حیثُ، لدُن، لُدی، أین، هُنا و ثَمَّ».
- و تسع للزمان و هی: «إذ، أمس، مُذ، مُنذُ،لمّا، أیّان، متی و الآن».
- و واحدۀ للمکان و الزمان و هی: «أنّی».

حیث لا تُضاف إلاّ إلی الجملۀ، نحو: «تاجر حیث أخوک مُقیمٌ».
لَدُن و لُدی یقع الاسم بعدهما مجرورا بالمضاف، نحو: «جلستُ لدی الصدیق أو لَدُنهُ».
فائدۀ: الفرق بین لَدُن و لَدی

- ○ أنَّ «لدن» تحلُّ محلّ ابتداء غایۀ و تُجَرُّ بـ «مِن» و تُضاف إلی الجُملۀ فتقول: «جاء من لَدُنه» و «لاطَفَهُ لَدُن زارَهُ» و لا یصحُّ جمیع ذلک فی لدی.
- ○ و «لَدی» تقع خبرا و صفۀ و صلۀ و حالاً بخلاف لَدُن فتقول: «لَدَیکَ غلامٌ» لا لَدُنکَ إلخ.

الغالب فی إذ أن تُضاف:

- إلی الماضی، نحو: «إذ جئتم جئنا».
- أو إلی الجملۀ الاسمیَّۀ، نحو: «إذ هُوَ فی البیت».
- و قد تُضاف إلی المضارع، نحو «إذ یقولُ لصاحبه لا تحزن إنَّ اللهَ معنا».

خلاصة الدرس:

*يكنى بـ(كم، كأيّن وكأيًّ) عن العدد لا غير.

*يكنى بـ(كذا) عن العدد والحديث والفعل.

*يكنى بـ(كيتَ وذيتَ) عن الجمل في الحديث.

*يكنى بـ(بضع) عن العدد من الثلاثة إلى التسعة غير معيّن لواحد من أفراد العدد، ويكنى بـ(فلان) عن عَلَم المذكر العاقل، ومؤنثه فلانة.

*(بضع وفلان) من الكنايات المعربة.

*الظرف قسمان: معرب ومبنى، والمعرب قسمان: ظرف زمان وظرف مكان.

*ظرف الزمان ثلاثة أقسام: مبهم ومختص ومعدود، وظرف المكان قسمان: مبهم ومحدود.

*الظرف المبنى ستة عشر لفظاً وهي: حيث، لَدُن، لَدَى، أينَ، هنا، ثَمّ) للمكان، و(إذ، مُذ، مُنذُ، قطّ، لمّا، أيانّ، متى، والآن) للزمان، (أنّى) للمكان والزمان.

*حيث لا تضاف إلاّ الجملة.

*الفرق بين (لَدُن) و(لَدَى) (وأنَّ) (لَدُن) تحلّ محل ابتداء غاية، وتجرّد بـ(من) وتضاف إلى الجملة، ولا يصح جميع ذلك في (لَدَى)، وتقع (لَدَى) خبراً وصفة وصلة وحالاً بخلاف (لَدُن).

*الغالب في (إذ) إضافتها إلى الماضي أو إلى الجملة الأسمية وقد تضاف إلى المضارع.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤٤)

کارشناسی

المقدمة:

أيها الطالب العزيز: ذكرنا في الدرس السابق أحكام بعض الظروف المبنيّة وبقي البعض الآخر فنشير إليه في هذا الدرس، ثُمَّ ننتقل إلى أسماء الأفعال وعليه فالمطالب التي نذكرها في هذا الدرس على النحو التالي:
*حكم (أمس) من حيث البناء والإعراب.
*حكم (مذ ومنذ) من حيث الإضافة والإعراب.
*معنى (قطّ) وحكمه، وحكم (لمّا) وبيان معنى (الآن).
* معنى (أنَّى، أيّان ومتى).
*تعريف اسم الفعل والغرض من وضعه.
*أنواع اسم الفعل من حيث الزمان، وإضافة وزن (فَعالِ) إليه.
*تقسيم أسماء الأفعال على مرتجل ومنقول، وإلى سماعي وقياسي.
*حكم أسماء الأفعال من حيث الجمود والتصّرف.

محتوي:

الظروف المبنية

امس إذا أُريد بها اليوم الذى قبل يومک و هو الغالب بُنيت على الكسر، نحو: «أمسِ الدَّابُر لا يعود».
و إذا أريد بها يوم من الأيام أو دخلتها «أل» أو أُصيفت أعربت، نحو: «كُلُّ يومٍ يصيرُ امساً» و «قد كان بالأمسِ رجلاً مهيباً» و متى نكَّرتها عرَّفتها.
مُذ و مُنذُ:
• تضافان تارة إلى المفرد، نحو: «ما رأيته مذ يوم الأحدِ». و تارة إلى الجملة، نحو: «ما صادفتُه منذ تَفارقنا».
• و تقطعان عن الإضافة فيكون كلٌّ منهما مبتدأ و ما بعده خبراً، نحو: «ما رأيتُه مُذ يومانِ».
قطُّ طرفٌ لاستغراق ما مضى من الزَّمان فلا يقع إلاّ بعد الماضى المنفى، نحو: «ما فعلتُ هذا قطُّ». و لمّا لا تُضاف إلاّ إلى الجملة الماضوية، نحو: «لمّا تلاقيا اتّفقا؛ و الآن ظرف للزمان الحاضر.
أنّى تكون ظرف مكان: بمعنى «أين»، نحو: «أنّى تجلِس أجلِس». و بمعنى : «من أين»، نحو: «أنّى لکَ هذا». و قد تكون ظرفَ زمان، نحو: «أنَّى جئتَ» أى: مى جئتَ.
و أيَّانَ و مَتى ظرفا زمانِ. و تُستعمل جميعها شرطاً و استفهاماً كما مرّ بک.
أسماء الأفعال
اسم الفعل هو لفظٌ ينوب مناب الفعل معنًى و عملاً و لا يتأثر بالعوامل و لا يُقدّم المفعول به عليه.

فائدة: المراد من وضعه المبالغة و لا یُستغنی عنهُ بمسمَّاهُ. فإن قلت «اُفٍ» کأنَّک تقول: «أتضجَّ کثیراً جدآً» و «هیهات» کأنَّک تقول: بَعُدَ جدآً.

اسم الفعل من حیث الزمان ثلاثة أنواع:

• منه ما هو بمعنی الماضی و هو:
بَطآن بُطآن بمعنی (أبطأ) و سِرعان سَرعان و وُشکانَ وَشکان (أسرَعَ) و شَتَّانَ و هیهاتٍ (بعُدَ).

• و منه ما هو بمعنی المضارع و هی:
آه و أوَّه بمعنی (أتَوجَّعُ) و اُفِ (أتضَجرُ). و بَجَلَ و قَد و قط (یکفی).
و بَخٍّ (أتعجّب أو أمدح). و زه (أستحسن) و وَا و وَاهاً و وی (أتلهَّف).

• و منه ما هو بمعنی الأمر و هو:
إلیک (اِعتزل) و أمامکَ (تَقدَّم) و آمینَ (اِستَمِع) و رُوَیدَ (أمهل) و صَه (اسکت) و عِندکَ و لَدَیکَ و دُونَکَ و هاکَ و هاءَ (کلها بمنی: خُذ) و بُلهَ (دَع) و حیّ (أقبِل) و هَلُمَّ و هَیا و هیتَ (کلّه بمعنی: اسرع) و أرأیتَکَ (أخبرنی) و مَه (أکفِّف) و وَراءَک (تأخَّر) و إیهِ (امض فی حدیثک) و مکانَک؟ (أُثبُت).

• و یضاف إلیها وزن فَعالِ، نحو: «نَزالِ و قَتال».

فوائد:

١.من أسماءالأفعال ما هو مرتجل و هو ما وضع من أوّل أمره اسم فعل. و منها ما هو منقول عن جار و مجرور أو ظرف أو مصدر، کما رأیت.

٢.جمیعُ أسماء الأفعال سماعیة إلاّ وزن فَعال فیقاس من أکثر الأفعال الثلاثیة المتصرفة التامة.

حکم أسماء الأفعال أن تکون بحالَةٍ واحدة فی الإفراد و التذکیر و فروعهما. إلاّ إذا کان فیها کاف الخطاب فتصرف علی حسب هذه الأحوال فتقول: «علیکَ و علیکِ و علیکُما و علیکُم و علیکُنَّ». و قِس علیه.

خلاصة الدرس:

*تبنی (أمس) علی الکسر إذا أرید بها الیوم الذي قبل یومك، وتعرب اذا أرید بها یوم من الأیام الماضیة، أو دخلتها (أل)، أو أضیفت.

*(مذ ومنذ) تضافان تارة إلی المفرد وتارة إلی الجملة، وتقطعان عن الإضافة أخری فیکون کلّ منهما مبتدأ وما بعده خبراً.

*(قطّ) ظرف لاستغراق ما مضی من الزمان، و(لمّا) لا تضاف إلاّ إلی الجملة الماضویة، و(الآن) ظرف للزمان الحاضر.

*(أنّی) یکون ظرف مکان بمعنی (أینَ) أو(من أین) ، وقد تکون ظرف زمان.

*(أیّان ومتی) ظرفا زمان.

*اسم الفعل هو لفظ ينوب مناب الفعل معنىً وعملاً ولا يتاثر بالعوامل ولا يُقدّم المفعول به عليه.
*اسم الفعل من حيث الزمان ثلاثة أنواع: الأول بمعنى الماضي، نحو: (بَطآن وبُطان) بمعنى (أبطَأ) ، الثاني: بمعنى المضارع، نحو (أُفٍّ) بمعنى (أَتَضَجرُّ) والثالث: بمعنى الأمر، نحو: إليك (اعتَزل)، و آمين (إستَمِع)، ويضاف إليها وزن (فَعالِ).
*اسم الفعل على قسمين: مرتجل وهو ما وضع من أوّل أمره اسم فعل، ومنقول: عن جار ومجرور أو ظرف أو مصدر.
*جميع اسماء الأفعال سماعية إلاّ وزن (فَعالِ) فيقاس.
*حكم أسماء الأفعال جامدة إلاّ إذا كان فيها كاف الخطاب فتصرّف.

بسمه تعالی

علم الصرف (۲)

(الدرس ٤٥)

کارشناسی

المقدمة:

اعلم أيها الطالب أن حروف الكلمة قد تكون كلها أصلية فتسمى الكلمة مجردّة وقد لا تكون كلها أصلية بل تكون بعضها زائدة فتسمى الكلمة مزيداً فيها وهذا الدرس وضع لدراسة الحروف التي تزاد في الكلمة لكي يتعرّف الطالب عليها لأن معرفتها أمر ضروري لابد منه، والمتوقّع منك أيها الطالب العزيز بذل الجهد كلّ الجهد لتكون ملمّاً بقواعدها ومواضع زيادتها إن شاء الله تعالى.

أمّا المطالب التي نشير إليها في هذا الدرس فهي على الترتيب التالي:

*حروف الزيادة وبيان معنى كونها زائدة.

*مواضع زيادة حروف الزيادة.

محتوي:

فی الزوائد

للزّيادة عَشَرَةُ حُروفِ تُسَمّى حُروفَ الزّيادة ـ او الزّيادات او الزَّوائدَ ـ هی: «س، ء، ل، تـ ، م، و، ن، ی، هـ ، ا» (تجمَعُها سألتُمُونيها). و ليس معنى زيادة هذه الحروف أنّها لا تكونُ إلاّ زائدةٌ بل المعنى أنَّ المَزيد فی الكلِمة لا يكونُ إلاّ مِن هذِه الحروف إلاّ أن يكونَ المزيد تضعيفا فيكون من جميع حروف الهجاء أی من حروف الزيادة كعَلَّمَ و من غيرها كقطَّعَ. ثمّ لزيادة كلّ من تلک الحروف فی الكلمة مواضع خاصّة تكثر زيادتُها فيها اليک فيمايلی بيانَها:

- السّين تطّرد زيادتُهُ فی باب الإستفعال.
- الهمزة تغلِبُ زيادتُها فی موضِعَين:

١.أوّل الكلمة إذا كان بعدَها ثلاثةُ أُصول نحو: «أفكَل» (و هو رعدَةٌ تعرض الإنسان من برد أو خوف) فَوَزنُهُ «أفعل» بخلاف ما إذا كان بعدها الكثر من ثلاثة أصول فتكونُ أصليّة نحو: «إصطَبل» وزنُه «فعلَلل» إلاّ ما كان جاريا على الفعل نحو: احرنجام و اقشعرار.

٢.فی آخِر الكلمة بشرط أن تقع بعدَ الف زائدة قبلها ثلاثة اصول فصاعدا نحو علياء، سوداء، احبنطاء (كاحرنجام، من الحبنطی: القصير البطين) بخلاف وفاء و ملأ و نحوهما.

- اللاّم زائدةٌ فی بعض اسماء الإشارة نحو: ذلک، تلک، هنالک، أولالکَ؛
- التّاء تطَّرد زيادتُهُ اولا فی باب التّفعيل و نحوه و وسطا فی الافتعال و نحوه و آخرا فی المؤنّث و الجمع.
- الميم يغلب زيادتُه أوّل الكلمة إذا كان بعدَه ثلاثة أصول نحو: «مقتُل» بخلاف ما كان بعدَه أكثر نحو: «مرزَنجوش» (نيتٌ) فهوَ «فعلنلول»، إلاّ ما كان جاريا على الفعل نحو: «مُدحرج» و «مُحرَنجم» و نحوهِما.

- الواويطّردُ زيادَتُهُ فی غير الأوّل مع ثلاثةِ أُصول فصاعِدا نحو: «عروض، عصفور، قرطبوس، حِنظأْو» (عظيم البطن) بخلاف «ورنتل» (الشرُّ و الامرُ العظيم٩.
- النون يطّرد زيادتُهُ فی بابی الإنفِعال و الإفعِنلال و نحوهِما و يغلِبُ زيادتُهُ فی موضِعَين:

١. فيما إذا وقع آخِرَ الكَلِمَة بعدَ أَلِف زائدة قَبلَهُما ثلاثةُ أُصولٍ فصائدا نحو: «سَكران، قَبّان» (دُوَيبَّةٌ) و زعفران.

٢. ما إذا وَقَعَت ثالثةً ساكِنَة، بعدَها حرفان أو أكثَر نحو: «شَرَنبَث (القبيح، الآسد)، قَلَنسُوَة و جِعِنظار» (قصيرُ الرِّجلَين عَظيمُ الجِسم). بخلافِ «عُرُند» (الشَّديدُ من كُلِّ شَیء) فإنَّ نونَه و إن كانت زائدةٌ و لكن يُعرَفُ زيادَتها مِن جَهَةِ الإشتِقاق لإنَّه مِنَ «العُرد» (بمعنی الصُّلب) لا مِن جَهَةِ غَلَبةِ زيادتِها فی هذا المَوضِع.

- الياء يغلبُ زيادته إذا كان مع ثلاثةِ أُصول فصاعدا نحو: «يلمَع (بمعنی السّراب) و فُلَّيق و خَيتَعور و لَيالی و سَلسَبيل»؛
- الهاء زيدت فی جمع أُمّ: أُمَّهات و فی باب إراقَة: اهراق يُهريقُ اهراقة (بمعنی اراق يُريقُ إراقَة) و فی الوقف، علی ما مرَّ؛
- الألِفَ يَطَّردُ زيادتُهُ فی غير الأوّل مع ثلاثة أُصول فصاعِدا نحو: «حِمار، سِرداح (بمعنی الضَّخم مِن كُلِّ شَیء) و ارطی (شَجَرٌ ينبُتُ فی الرّمل) و قَبَعثَری (بمعنی العَظيمِ الشَّديد)».

خلاصة الدرس:

*حروف الزيادة عشرة تجمعها (سألتمونيها)، ومعنى كونها زائدة أن المزيد في الكلمة لا يكون إلاّ منها مالم يكن تضعيفاً فيكون من جميع حروف الهجاء.

*لزيادة كلّ من حروف الزوائد مواضع خاصة ذكرت في محتوى الدرس بتفصيل، ونشير إليها في خلاصة الدرس بمثال للاختصار، ولتكون سهلة التناول، وذلك على النحو التالي:

١ـ السين، نحو (إستخرجَ)
٢ـ الهمزة، نحو: (أفكل، و احرَنجَمَ واقشَعَرّ) ونحو: (عَلياء، وسوداء)
٣ـ اللام، نحو: (ذلك، تلك، هنالك، أولالك)
٤ـ التاءـ نحو: (تَصَرَّف، واجتمع، وفاطمة، ومسلمات)
٥ـ الميم، نحو: (مقتل، ومدحرج، ومحرنجم)
٦ـ الواو، نحو: (عروض، عصفور، قرطبوس)
٧ـ النون، نحو: (انكسر، واحرنجم) ونحو: (سكران، قبّان، وزعفران) ونحو: (شَرنبت وقَلَنسَوة...)
٨ـ الياء، نحو: (يَلمَع، فُلّيق، وخَيتَعُور، وسلسبيل)
٩ـ الهاء، نحو: (أمّهات، إهرَاقَ يُهريق)
١٠ـ الألف، نحو (حِمار، سِرَداح، أرطى، وقُبَعثَرَى)